

2022



2023





*L'halperinia hulotte*  
*Nyctalope, cet animal n'est pas du matin*

# Bestiaire imaginaire & herbier magique

*Chaque créature composant le bestiaire imaginaire est dotée d'une caractéristique magique, pas toujours très utile. Chaque plante de l'herbier magique est dotée d'une vertu incroyable, bizarre ou ébouriffante pour enchanter notre quotidien.*

*Laura Daniel*

Les créations de Laura évoquent les fantaisies merveilleuses de Moebius, la faune colorée et la flore exubérante de Leo — d'Aldébaran à Antarès — et les mots joueurs de Claude Ponti. Deux années de suite, elle a saupoudré Inktober d'une pincée de délicatesse mutine avant de le napper d'un nuage de légèreté poétique. C'est un grand plaisir de présenter ses pétillantes élucubrations dans notre second rapport d'activité, en espérant nous montrer dignes de sa créativité joyeuse dans nos productions numériques. Pussions-nous parfois accoucher d'un bastidus lacté.

bestiaire imaginaire & herbier magique	5
introduction	9
people	13
planet	85
prosperity	147
conclusion	163

# introduction

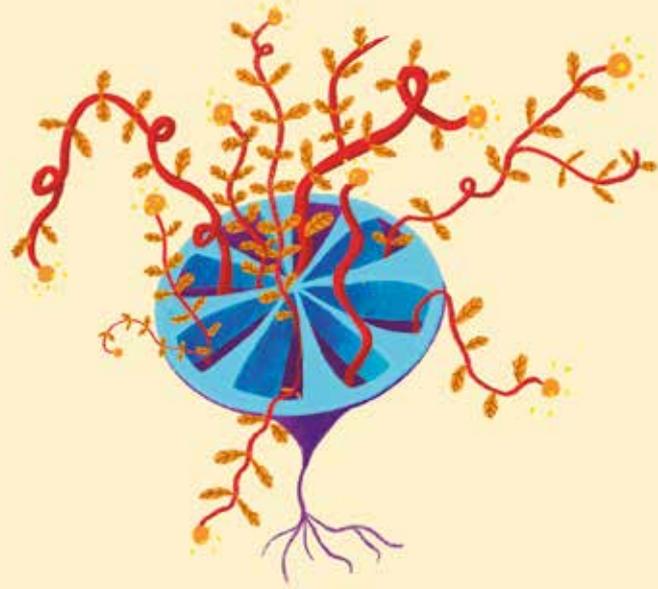


## *La camboucle isocèle*

*Si elle vous pique, vous lévitez pendant une journée à quelques centimètres du sol.*

Après deux années de fonctionnement, nous avons un peu plus de recul sur l'organisation post-croissance que nous préfigurons : le modèle fonctionne. Sur le plan financier, l'équilibre est atteint pour deux raisons : la maintenance et les compromis.

La tierce maintenance applicative facturée annuellement sur la base de 15 % du coût de développement agit comme une incitation à la qualité : plus le code est beau et stable, moins la maintenance prend de temps. Cette approche permet d'augmenter le chiffre d'affaires récurrent de l'entreprise au fur et à mesure des livraisons de projets, en favorisant la pérennité.



*Achillea canina*

*Fait tomber la dent que vous avez contre quelqu'un*

Les compromis, parce qu'une part significative de ce que nous facturons concerne des projets sans impact positif, qui ne figurent pas dans ce rapport d'activité. Les prestations nous mettent parfois en dissonance cognitive avec nos valeurs et notre engagement pour un numérique d'intérêt général, mais nous considérons qu'il faut une structure stable financièrement pour pouvoir agir de façon efficace et pérenne. Nous compensons en réalisant de nombreux projets bénévoles, à commencer par le développement d'Osuny.

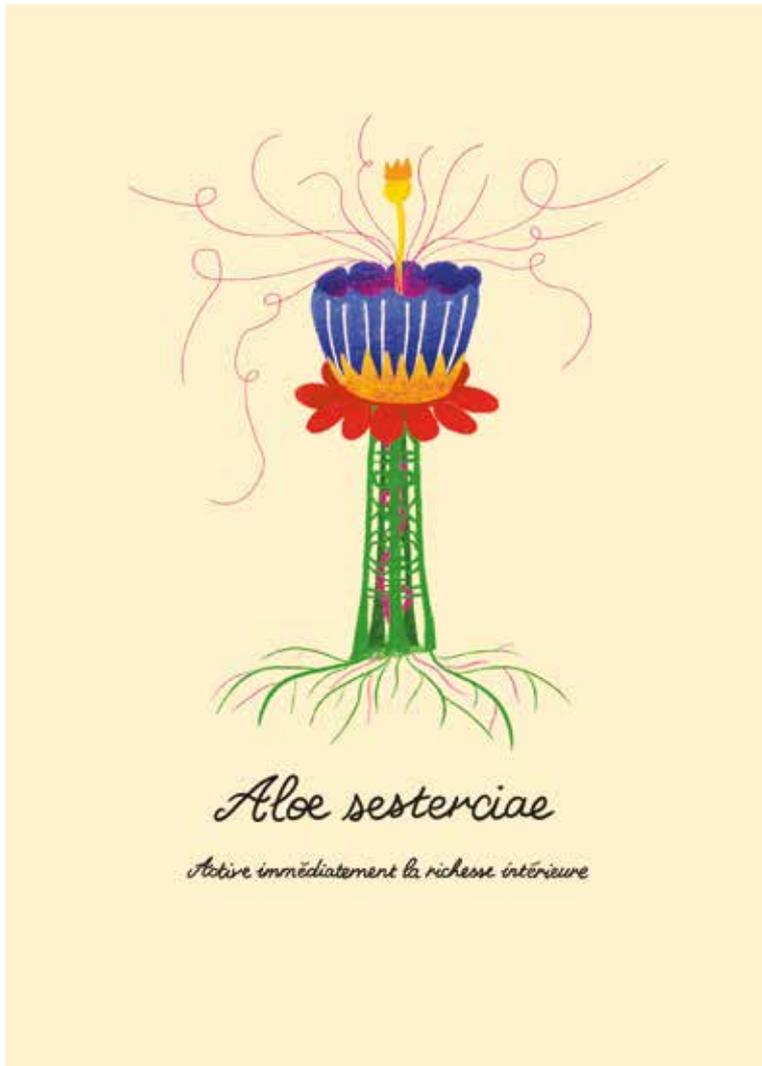
Cela pose deux questions : quelle proportion de projets neutres ou problématiques tolérer ? Quelle proportion de bénévolat porter ? La première question est simple : à l'idéal, nous serions ravis de travailler uniquement sur des projets à impact positif. Comme nous ne savons pas quand le volume sera suffisant et que nous n'avons pas de contrôle sur ce point, nous laissons les choses évoluer d'elles-mêmes. La seconde question est plus floue : serait-il souhaitable, si nous avions 100 % de projets à impact positif, de ne plus faire de projets pro bono ? Nous ne le pensons pas. Sur ce deuxième exercice, nous comptons 40 % environ du temps de travail de l'équipe dédié à du bénévolat. Nous espérons qu'une part de ce travail va se transformer en prestations, mais il est probable qu'un bon équilibre se situe autour de 25 % du temps de travail dédié aux actions positives bénévoles, entre développement open source, enseignements et projets.



# people

*It's important to make the distinction between a firm's shareholders and stakeholders. Traditionally, businesses have favored shareholder value as an indicator of success, meaning they strive to generate value for those who own shares of the company. As firms have increasingly embraced sustainability, they've shifted their focus toward creating value for all stakeholders impacted by business decisions, including customers, employees, and community members. Some simple ways companies can serve society include ensuring fair hiring practices and encouraging volunteerism in the workplace. They can also look externally to effect change on a larger scale. For instance, many organizations have formed successful strategic partnerships with nonprofit organizations that share a common purpose-driven goal.<sup>1</sup>*

1. <https://online.hbs.edu/blog/post/what-is-the-triple-bottom-line>



#### 4 salariés sociétaires

Alexis Benoit a été rémunéré 6.000 € brut mensuel, soit 72.000 € brut annuel. Sébastien Gaya a été rémunéré 4.500 € brut mensuel, soit 54.000 € brut annuel. Pierre-André Boissinot et Arnaud Levy ont été rémunérés 7.000 € brut mensuel, soit 84.000 € brut annuel. Les embauches en CDI et les rémunérations fixes et élevées ont un impact direct sur la sécurité financière des personnes concernées.

#### 1 doctorante en CIFRE

Magali Anglès a été rémunérée 3.000 € brut mensuel, soit 36.000 € brut annuel, au-dessus du minimum légal fixé à 2.000 € brut mensuel. Le niveau de rémunération a un impact direct sur la sécurité financière de Magali Anglès, et lui permet de réaliser sa thèse dans de bonnes conditions matérielles. La démarche de soutien de la recherche par la CIFRE a un impact indirect, par la contribution à la production scientifique de la doctorante. La thèse porte sur "L'adoption d'un commun numérique éducatif par le monde de l'enseignement et de la recherche : conception, développement, déploiement et gouvernance". Le choix d'une doctorante est conforme à notre politique de parité & d'inclusion, et améliore la proportion de femmes dans les métiers de la tech et dans les effectifs de l'entreprise.

#### 1 développeuse en contrat d'apprentissage

Olivia Simonet est rémunérée 1.500 € brut mensuel, conformément à la grille de salaires de noesya (premier niveau de la grille à 3.000 € brut pour un temps plein, ramené à 1.500 € pour un mi-temps), au-dessus du minimum légal de 1.284 €, soit 18.000 € brut

annuel. Le choix d'une développeuse en contrat d'apprentissage est conforme à notre politique de parité & d'inclusion, et améliore la proportion de femmes dans les métiers de la tech et dans les effectifs de l'entreprise.

## Formations Opquast

Formation “Maîtrise de la qualité en projet Web” d’Olivia Simonet dans le cadre de la formation MMI Bordeaux et de Magali Anglès dans le cadre de noesya, avec Opquast<sup>1</sup>.

*Opquast est une entreprise à mission. Nous créons des contenus pour améliorer les sites web, nous formons les professionnels du web et nous animons une communauté de professionnels qui veulent améliorer le Web. Depuis avril 2021, nous sommes également une « entreprise à mission » dont la raison d'être est de rendre le web meilleur. Nos missions : agir pour permettre au plus grand nombre d'accéder aux services web, quel que soit leur profil : âge, compétences, langues, aptitudes physiques ou mentales, culture, matériels utilisés et modalités de connexion ; améliorer les services web en simplifiant et en facilitant leur utilisation dans les sphères privées, publiques et professionnelles et leur développement en tant que vecteur de transformation sociale et environnementale des sociétés et des organisations ; aider les professionnels et organisations à développer leurs compétences et leur impact sur la qualité, l'accessibilité et la sobriété des sites Web et outils numériques ; former, fédérer, soutenir et développer un écosystème d'humains et d'organisations engagés dans l'amélioration du Web.*

## Formations Access42

Formation “Développer des sites web accessibles et conformes au RGAA” d’Olivia Simonet et Alexis Benoit, avec Access42<sup>2</sup>. La certification sera passée sur l'exercice suivant, 2023-2024.

1. <https://www.opquast.com>

2. <https://access42.net>



*Apollina fortuna*

*Donne sa chance à tous ceux qui la tentent*

1. <https://mutuelledesscop.fr>

2. <https://osinum.fr>

*Une équipe experte en accessibilité numérique et passionnée à vos côtés.  
L'accessibilité numérique concrétise le droit fondamental des personnes en situation de handicap à l'inclusion et à leur pleine participation à la société.  
En vous assurant que vos produits et services numériques sont conformes à la loi, vous contribuerez vous aussi à une société plus accessible et plus juste.*

## Mutuelle d'entreprise

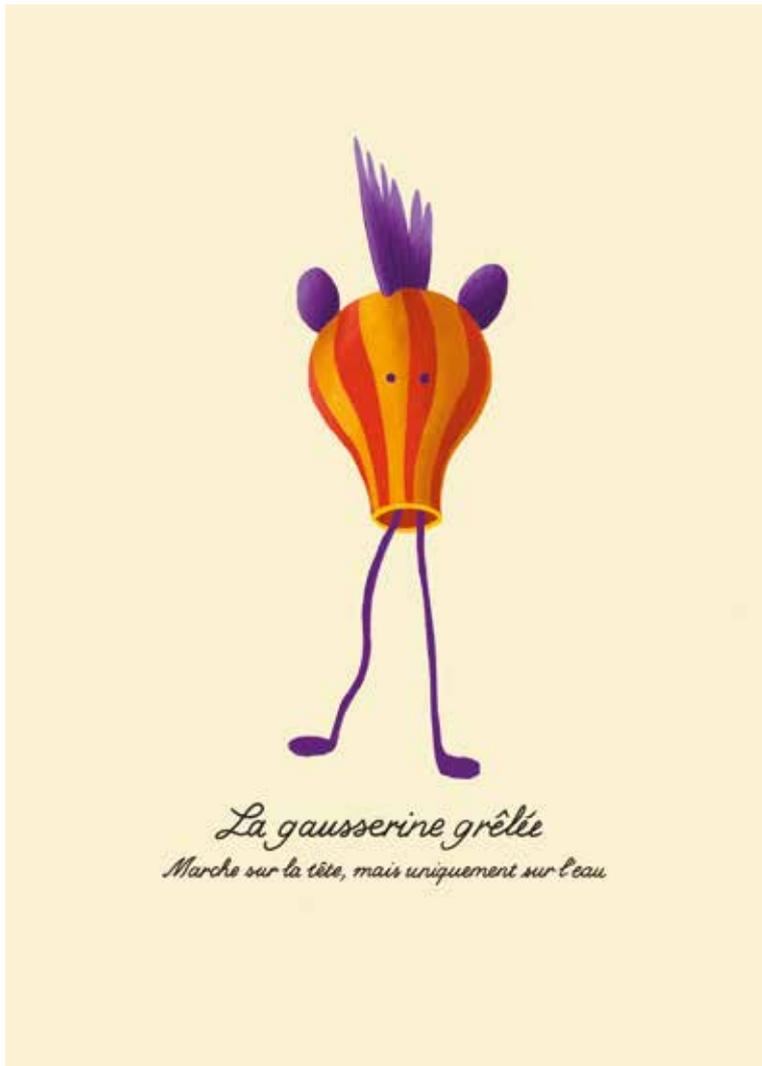
Nous sommes toujours clients de la Mutuelle des SCOP et des SCIC, et nous avons négocié une amélioration du niveau de couverture.

*La Mutuelle des Scop et des Scic<sup>1</sup>, Coopératifs & Solidaires. Agissons ensemble dans tous les moments de vie. Faites le choix d'une protection Santé et Prévoyance qui porte les valeurs de partage et de solidarité des coopératives. Une vraie mutuelle créée pour accompagner les coopérateurs actifs ou retraités dans leurs parcours de vie.*

## Mise en place d'OSINUM et migration vers Nextcloud

Afin d'utiliser davantage de logiciels libres, et dans l'optique de sortir complètement à terme des outils et services privatifs, nous avons adopté la plateforme OSINUM<sup>2</sup>. Nous avons migré la plupart de nos documents de Google Drive vers Nextcloud, et déployé un forum Discourse pour Osuny, en remplacement de Slack.

*osinum.fr propose une plateforme d'applications web et open source et un accompagnement pour vos besoins numériques. C'est simple : avec un seul identifiant, vous pouvez déployer et utiliser les outils de votre choix et les partager avec vos équipes et partenaires pour mieux collaborer.*



1. <https://gouvernance.noesya.coop/documents/2022/charte-enseignement>

2. <https://opcd.co>

## Enseignement

Nous sommes convaincus que l'enseignement est une excellente pratique, complémentaire de la pratique professionnelle, qui favorise la prise de recul de l'enseignant et a un impact positif direct sur les personnes qui en bénéficient. Nous entendons donc inciter l'équipe noesya à enseigner, ce que nous avons formalisé dans notre charte d'enseignement<sup>1</sup>. Ainsi, chaque personne est autorisée à enseigner dans des établissements publics, jusqu'à 10% du temps de travail, en touchant son salaire noesya, sans avoir besoin de poser de jours de congés.

## Stages

Nous avons accueilli plusieurs personnes en stage pendant l'exercice : un élève de troisième en stage d'observation d'une semaine, en décembre ; Myriam Sako, étudiante en troisième année de licence en Sciences Sociales à l'Université Paris Cité, de janvier à avril ; Cléo Laffargue, étudiante en deuxième année de Bachelor Universitaire de Technologie (BUT) Métiers du Multimédia et de l'Internet (MMI), d'avril à juillet 2023 ; Perrine Joly, étudiante en deuxième année de BUT MMI, de juin à août 2023.

## Site de l'Observatoire de la Post-Croissance et de la Décroissance (OPCD)

noesya a produit gracieusement l'identité, le design interactif et le développement du site de l'OPCD<sup>2</sup> avec Osuny.

*L'Observatoire de la Post-Croissance et de la Décroissance (OPCD) est une initiative collective des acteurs de la recherche, du monde associatif et de citoyens, destinée à produire et diffuser des connaissances*

*relatives à la décroissance. La France et plus généralement l'espace francophone ont été le berceau des idées décroissantes. Ce que l'on a coutume d'appeler les précurseurs de la décroissance (on peut citer les écrits de Bernard Charbonneau, André Gorz, Jacques Ellul, Paul Ariès, Serge Latouche, Alain Gras, Ivan Illich, Cornelius Castoriadis ou Françoise d'Eaubonne...) ont initié un courant de pensée qui s'est égrainé au cours du temps et qui a stimulé les travaux d'un certain nombre de chercheurs et d'écrivains (François Schneider, Vincent Cheynet, Fabrice Flipo, Alice Canabate, Yves Cochet, Agnès Sinai, François Jarrige, Jacques Grinevald, Mohammed Taleb, Michel Lepesant, Vincent Liegey, Franck Dominique Vivien, François Briens, Sylvie Ferrari, Dominique Méda, Hélène Tordjman, Timothée Parrique, Yves-Marie Abraham...). C'est cette tradition que l'OPCD souhaite perpétuer.*

## Site du festival Alt Shift

noesya a accompagné gracieusement la version 2023 du site du festival Alt Shift<sup>1</sup>, avec Osuny, ainsi que le site de l'association Shift Slow<sup>2</sup> qui organise le festival.

*Alt Shift: a degrowth festival! A space for holistic, embodied and political knowledge generation. A space for the degrowth community to gather, organise and celebrate. A space to collectively contribute to the socio-ecological transition towards a good life for all.*

## Site de l'association Bonnes Notes

noesya a réalisé l'identité graphique et le site Web de l'association, avec Osuny.

*Le projet Bonnes Notes<sup>3</sup> est né en 2018 sous l'impulsion d'Alan Gampel, pianiste concertiste et éducateur expérimenté, dans le but d'aider les*

1. <https://www.altshiftfestival.org>
2. <https://shiftslow-site.netlify.app>
3. <https://www.bonnesnotes.org>



*La gragularde cornue*  
*Chante au balcon des personnes seules*

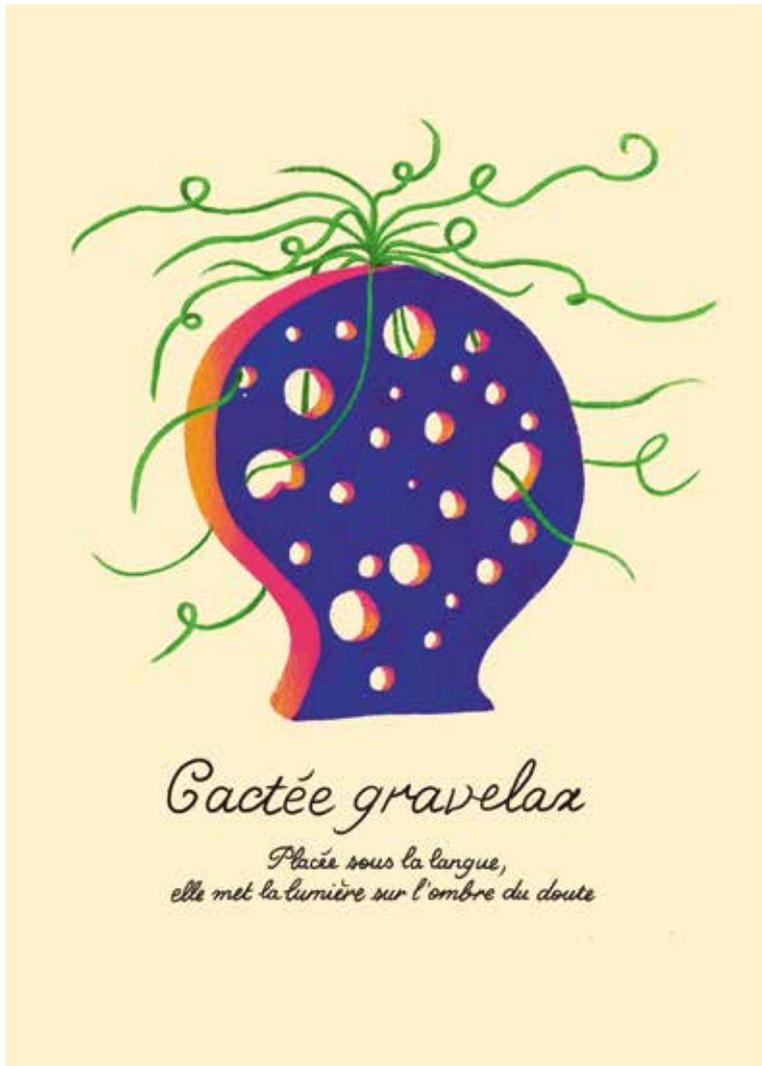
*jeunes enfants des communautés défavorisées à améliorer leur vie en leur offrant la possibilité d'accélérer leur apprentissage à l'école en jouant et en interprétant de la musique dans un environnement positif. Les enfants des communautés défavorisées n'ont pas facilement accès à des cours de musique de qualité, comme ceux du célèbre conservatoire français. Pourtant, c'est dans ces communautés que les multiples avantages de l'apprentissage d'un instrument, tels que la concentration, le travail d'équipe, la motivation, la réduction du stress et l'amélioration des résultats scolaires, peuvent avoir le plus grand impact. Malheureusement, lorsque l'économie est confrontée à des défis et que les budgets sont serrés, les activités culturelles telles que la musique sont souvent les premières à subir des coupes. Les décideurs et les éducateurs doivent être armés de preuves pour démontrer que leurs programmes sont dignes des fonds publics. Dans cette optique, le projet Bonnes Notes vise à réaliser son ambition en réalisant d'abord une étude de recherche pour montrer comment les jeunes enfants bénéficient des cours de musique (menée en deux parties, un projet pilote et une étude de recherche plus large), avant un déploiement national du projet sur l'ensemble du territoire français.*

## Site de l'association Class'Code

noesya a assuré la maintenance pro bono du site réalisé avec Osuny, et formé de nouvelles personnes à la contribution. Arnaud Levy a participé à l'assemblée générale Class'Code le 30 novembre 2022.

*Engagée dans l'éducation à la pensée informatique et à la culture numérique, l'association Class'Code<sup>1</sup> produit et diffuse des formations et des ressources éducatives libres et gratuites pour le plus grand nombre depuis 2015. Le projet Class'Code est né en 2015 dans le cadre d'un PIA piloté par l'Inria. Son objectif premier : donner aux éducateurs et aux éducatrices (enseignant.es, animateur.rices et parents), l'accès à des ressources pédagogiques libres et gratuites pour favoriser l'acculturation des jeunes à l'apprentissage du code et de l'informatique. 7 ans plus tard,*

1. <https://www.class-code.fr>



1. <https://africanfutures.mit.edu>

2. <https://www.fondation-jacques-rougerie.com>

*Class'Code a produit une dizaine de MOOCs et formé plus de 130 000 enseignants, en diffusant ses ressources sur l'ensemble du territoire.*

## Site de l'African Futures Lab

Nous avons assuré la maintenance du site, accompagné ses évolutions et formé de nouvelles personnes dans l'équipe à l'usage de l'espace d'administration d'Osuny.

*Strengthening racial justice movements across Africa and Europe. The African Futures Lab<sup>1</sup> pursues the recognition and the reparation of past and contemporary structural racial inequalities through the development and exchange of rigorous and empirically grounded knowledge across Africa and Europe.*

## Site de la Fondation Jacques Rougerie

Refonte du site de la fondation avec Osuny. Merci à Magali Lancien pour sa confiance !

*La Fondation Jacques Rougerie<sup>2</sup> encourage au niveau international l'engagement des jeunes générations souhaitant apporter une réponse aux grands défis de notre siècle par le développement de projets artistiques et architecturaux visionnaires, biomimétiques, dans l'univers de la Mer et de l'Espace, en lien avec les enjeux climatiques.*

## Site de l'International ESEE - Degrowth Conference 2024 Pontevedra

Réalisation du site de la conférence scientifique 2024, avec Osuny.

*The 10th International Degrowth Conference<sup>1</sup> and the 15th Conference of the European Society for Ecological Economics (ESEE) will be held in the city of Pontevedra (Galicia, Spain) from 18 – 21 June 2024. This joint conference is part of the “Pontevedra ESEE-Degrowth 2024” activities, which will establish Pontevedra as the European capital of degrowth in 2024. The event is titled ‘Science, Technology, and Innovation beyond growth: Cultivating collective creativity for a sustainable future.’*

## Degrowth Journal, volume 1

noesya a accompagné gracieusement la publication du premier volume<sup>2</sup> sur le site de la revue scientifique. Une instance de la plateforme est mise à disposition gratuitement.

*Degrowth journal is an academic, open-access, international, transdisciplinary peer-reviewed journal that focuses on contributions in and around the topic of degrowth. The journal seeks to publish texts of various forms.*

## Site de Lou-Ann Pi

Réalisation pro bono du site de la photographe Lou-Ann Pigearias<sup>3</sup>, avec l'aide de Perrine Joly et Cléo Laffargue.

*Née dans le sud de la France, Lou-Ann Pi entreprend des études de graphisme entre Toulon et Orléans, en parallèle de sa pratique photographique. À 22 ans, elle déménage à Paris pour apprendre la photographie de mode sur le terrain. Entre expérience professionnelle et études, elle obtient un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'ESAD Orléans en juin 2023.*

1. <https://esee-degrowth2024.uvigo.gal>

2. <https://www.degrowthjournal.org/issues/2023-volume-1/>

3. <https://www.louannpi.com>



1. <https://rapport2022.pixelis.com>

2. <https://github.com/noesya/osuny-hugo-theme-aaa>

3. <https://lab.noesya.coop/publications/2022-05-11-developpement-frontend-osuny/>

## Rapport 2022 Pixelis

Réalisation avec Osuny du rapport global 2022 de l'agence Pixelis<sup>1</sup>.

*Nous Pixelis, sommes convaincus que seule la créativité peut permettre aux entreprises de se réinventer pour un monde meilleur, plus juste pour les Femmes, les Hommes et la Planète. Nous sommes un collectif catalyseur de créativité qui joue avec vous et vos marques. Ensemble, nous libérons les possibles et nous designons des expérimentations concrètes. La liberté est notre première valeur. L'ouverture est notre première ressource, nos communautés nos meilleurs alliés. Nous avons toujours le courage d'agir et la générosité de partager pour permettre aux idées et aux solutions de se réaliser.*

## Développement du thème Osuny AAA

Développement d'une nouvelle version du thème<sup>2</sup>, plus légère, plus accessible et plus simple à maintenir et à utiliser<sup>3</sup>.

*Évolutions notables du thème :*

*v4.0.3 : Balise HTTP meta pour le Content-Security-Policy ; Block licence Creative Commons ; Block video : Peertube.*

*v4.0.2 : Intégration de la nouvelle section « Publications » HAL ; Ajout des blocs citations dans Publications et Papers.*

*v4.0.0 : Support des headings et du nouveau format de données des pages.*

*v3.2.2 : Bloc audio, qui permet de charger des fichiers audio incluant titre et transcription pour améliorer l'accessibilité.*

*v3.2.1 : Ajout de la configuration du résumé dans le fichier config.yml.*

*v3.1.0 : Internationalisation (I18n).*

*v3.0.10 : Ajout de la configuration d'affichage et posts et des persons dans le fichier config.yml ; Ajout de la configuration du positionnement du fil d'ariane dans le fichier config.yml.*

*v3.0.8 : Tailles d'images configurables.*

*v3.0.0 : Pas de framework CSS (nous avons supprimé Bootstrap!) ; Très peu de dépendances JS (Splide, Glightbox, 1 polyfill) ; Balisage sémantique ; Très bonne accessibilité ; Fichier de configuration clair et complet.*

## Centre d'aide Osuny

Magali Anglès a écrit les contenus du centre d'aide<sup>1</sup>, en dialogue avec l'équipe dev noesya et la communauté Osuny. Perrine Joly a réalisé les captures vidéos dans le cadre de son stage.

## Documentation du code Osuny

L'équipe de développement a documenté au mieux le site dédié aux développeurs et développeuses<sup>2</sup>, en insistant particulièrement sur la partie concernant l'utilisation et la personnalisation du thème Osuny<sup>3</sup>.

## Conformité RGAA à 100 % du thème Osuny

Nous avons continué l'optimisation de l'accessibilité du thème Hugo sur lequel s'appuie Osuny, en se basant sur le Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité<sup>4</sup> (RGAA).

Nous sommes parvenus à une conformité totale pour le site de l'IUT Bordeaux Montaigne<sup>5</sup>. Il est important de noter que la qualité technique ne résout qu'une partie de l'accessibilité du site. Il faut également un design accessible (notamment tailles de typos et niveaux de contraste suffisants) et des contributions accessibles (descriptions alternatives...).

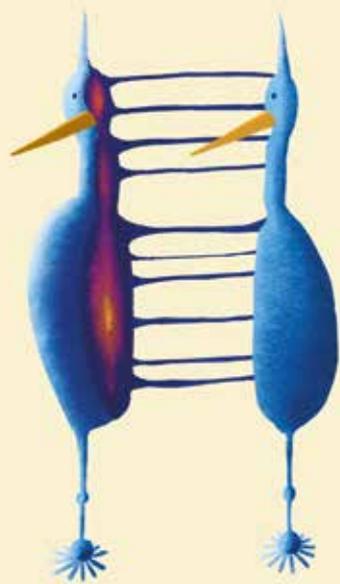
1. <https://support.osuny.org>

2. <https://developers.osuny.org>

3. <https://developers.osuny.org/docs/website/>

4. <https://accessibilite.numerique.gouv.fr>

5. <https://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/accessibilite/>



### *La jeannitulle marbrée*

*Compose un nouveau chant original pour chacune de ses parades nuptiales*

1. <https://bacchanight.mmibordeaux.com>
2. <https://www.osuny.org/actualites/2023-02-15-osuny-hal/>
3. <https://hal.science>

*L'accessibilité numérique consiste à rendre les contenus et services numériques compréhensibles et utilisables par les personnes en situation de handicap. Pour faciliter la mise en accessibilité des sites et services numériques, la direction interministérielle du numérique (DINUM) édite le référentiel général d'amélioration de l'accessibilité, dont voici la quatrième version. Il est structuré en deux parties : les obligations légales (Qui est concerné par le RGAA ? Quelles sont les obligations légales à respecter ?) ; la méthode technique (Quels sont les 106 critères à respecter ? Comment tester la conformité ?).*

## Contribution à la Bacchanight du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

Alexis Benoit a accompagné les étudiantes et étudiants du BUT MMI Bordeaux lors d'un atelier de narration interactive. noesya a créé et héberge le site qui rassemble les productions<sup>1</sup>.

*La Bacchanight est LA nocturne proposée par le musée des Beaux-Arts aux étudiants depuis 2016 ! Cet événement, programmé chaque année, invite les étudiants à revisiter et à réinterpréter les collections permanentes et les expositions temporaires du musée. C'est une soirée culturelle et festive réalisée par et pour les étudiants ... ouverte à tous les curieux ! Le musée fait appel à des étudiants de tous horizons et les invite à proposer leur regard personnel sur le musée et ses œuvres. Danse, musique, sciences, arts, littérature, digital, installations, œnologie, droit... toutes les disciplines sont invitées à animer la soirée et à se déployer dans tous les espaces du musée.*

## Interfaçage d'Osuny avec HAL

L'équipe a codé dans Osuny la capacité à récupérer automatiquement les publications des chercheurs et chercheuses<sup>2</sup> depuis HAL<sup>3</sup>.

*HAL est une plateforme en ligne développée en 2001 par le Centre pour la communication scientifique directe (CCSD) du CNRS, destinée au dépôt et à la diffusion d'articles de chercheurs publiés ou non, et de thèses, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.*

## Création de la RubyGem HAL Open Science

Conception et développement d'une extension Ruby<sup>1</sup> sous licence MIT afin de faciliter l'utilisation de l'API de HAL.

*API wrapper for HAL OpenScience.*

## Création de la RubyGem Mazer Rails

Gem Ruby permettant l'intégration du thème open-source Mazer<sup>2</sup> dans une application Ruby on Rails<sup>3</sup>.

*Mazer is an Admin Dashboard Template that can help you develop faster. Made with Bootstrap 5. No jQuery dependency.*

## Contribution à la gem Bootstrap

Assouplissement de la dépendance de la gem Bootstrap<sup>4</sup> à Sass. Proposition de modifications de code par Sébastien Gaya, intégrées à la gem open source<sup>5</sup>.

*Bootstrap<sup>6</sup> est une collection d'outils utiles à la création du design de sites et d'applications web. C'est un ensemble qui contient des codes HTML et CSS, des formulaires, boutons, outils de navigation et autres éléments interactifs, ainsi que des extensions JavaScript en option.*

1. [https://rubygems.org/gems/hal\\_openscience](https://rubygems.org/gems/hal_openscience)
2. <https://zuramai.github.io/mazer/>
3. <https://github.com/noesya/mazer-rails>
4. <https://rubygems.org/gems/bootstrap>
5. <https://github.com/twbs/bootstrap-rubygem/commit/fde1edff90d9219bbef48ecc6a65f13837269bcd>
6. <https://getbootstrap.com>



1. <https://www.oudopo.org>

2. <https://lab.noesya.coop/publications/2023-05-05-archives-wordpress-open-data/>

3. <https://semver.org/lang/fr/>

## Projet Oudopo

Conception et développement de l'Ouvroir de données potentielles, Oudopo<sup>1</sup>. Documentation d'une partie de la démarche<sup>2</sup>.

*Un espace libre pour des données libres. Les organisations culturelles produisent et prennent soin de quantités de données dotées d'une valeur patrimoniale. Qu'il s'agisse d'archives d'expositions, de catalogues d'œuvres, de textes et d'essais, d'images ou de vidéos, il est souhaitable de partager ces données de façon libre et ouverte. Beaucoup de sites d'institutions sont gérés avec WordPress, une solution de gestion de contenu Web en source ouverte. Malgré ses qualités, WordPress ne permet pas d'assurer une mise à disposition ouverte et pérenne des données. L'Ouvroir de données potentielles permet de sortir les données de WordPress simplement et de les offrir à des formats ouverts et interopérables.*

## Amélioration de la gestion de version d'Osuny

Mise en place de gestion sémantique des versions<sup>3</sup> avec GitHub, et d'un processus de travail avec pull requests, code reviews, automatisation des tests, qualité de code (Code Climate) et protection de la branche main.

*Dans le monde de la gestion des logiciels, il existe un endroit redouté appelé « l'enfer des dépendances » (de l'anglais dependency hell). Plus votre système se développe et plus vous intégrez de composants dans votre logiciel, plus vous êtes susceptible de vous trouver un jour dans cet abîme de désespoir. Dans les systèmes comportant de nombreuses dépendances, publier une nouvelle version d'un composant peut vite devenir un cauchemar. Si les règles de dépendance sont trop strictes, vous risquez de verrouiller vos versions (incapacité de mettre à jour un composant sans avoir à publier une nouvelle version de chaque composant qui en dépend). Si les règles de dépendances sont trop lâches, vous allez inévitablement subir la promiscuité*



*La jourdinette soyeuse*  
*Pond un diamant à chaque fois qu'elle éternue*

*de version (supposer une compatibilité avec plus de futures versions que raisonnable). L'enfer des dépendances est l'endroit où vous vous trouvez lorsque vous êtes bloqué dans une version et/ou qu'une incompatibilité de version vous empêche d'avancer sans risque dans votre projet. Comme solution à ce problème, je propose un ensemble de règles et d'exigences simples qui dictent la façon dont les numéros de version sont attribués et incrémentés. Ces règles sont basées mais pas nécessairement limitées à des pratiques très répandues aussi bien dans les domaines du logiciel privé que du logiciel libre. Pour que ce système fonctionne, vous devez d'abord déclarer une API publique. Il peut s'agir d'un document ou de règles imposées par le code lui-même. Quoi qu'il en soit, il est important que cette API soit claire et précise. Une fois celle-ci prête, vous communiquez ses modifications par des incréments successives de son numéro de version. Considérons le format de version X.Y.Z où X, Y et Z identifient la version (Majeure. Mineure. Corrective). Les corrections qui n'affectent pas l'API incrémentent le dernier identifiant qui est l'identifiant de version de correction. Lors d'ajouts ou de modifications rétrocompatibles de l'API, il faut incrémenter l'identifiant de version mineure. Enfin, pour des modifications non rétrocompatibles, il faut incrémenter l'identifiant de version majeure. J'appelle ce système « gestion sémantique de version ». Avec ce système, les numéros de version, et la façon dont ils changent, donnent du sens au code sous-jacent et à ce qui a été modifié d'une version à l'autre.*

## Biblio 71

Magali Anglès a lancé, avec Mélina Fournier, le projet Biblio 71<sup>1</sup>, un commun de connaissance autour des courants en SIC. Mélina Fournier est également doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) au sein du laboratoire du MICA.

*Ce projet consiste en une bibliographie introductive pour la section universitaire 71, accessible via un site internet participatif et contributif, avec la solution Osuny. Cette initiative est née dans le cadre*

1. <https://bordeauxmontaigne-mica-71.netlify.app>



*Chou credibilus*

*Ne sert strictement à rien si vous n'y croyez pas*

*de l'état de l'art du doctorat et de recherches bibliographiques sur les auteurs des SIC, les courants et les ouvrages principaux. L'idée est de démocratiser et rendre accessible les bases de connaissances et grands principes utilisés dans le champ disciplinaire de la recherche en SIC.*

## Conviviel, pour un design convivial des communs numériques

Arnaud Levy et Etienne Mineur (Volumique) ont créé et lancé l'initiative Conviviel<sup>1</sup>. Implication de 5 écoles, 11 organisations et 39 personnes. noesya met à disposition une instance d'Osuny, et assure le développement et la maintenance du site pro bono.

*Nous croyons qu'il faut faire du numérique dans la lignée de William Morris (1834 - 1896), comme un artisanat d'art. Les questions sont politiques, artistiques et techniques, elles doivent être choisies collectivement, et les réponses apportées doivent être totales. Pour cela, l'interdisciplinarité est une pierre angulaire. La grande qualité vient d'une pratique nourrie de réflexion théorique, pleine de joie et de curiosité. Nous souhaitons un numérique sensible, avec de la poésie et de l'émotion. Nous revendiquons un numérique qui sait se faire discret, qui ne force pas les personnes à devenir expertes, qui remplit correctement ses fonctions. Et nous ambitionnons un numérique praticable, qui encapacite les citoyennes et les citoyens et nourrit du lien social. Nous exigeons un numérique qui n'exclut personne, quels que soient les handicaps. L'accessibilité n'est jamais une option, c'est un pré-requis. Enfin, nous voulons un numérique qui cherche sa juste place, avec l'impact écologique le plus faible possible. Nous proposons à toutes les écoles de design, de la recherche utilisateur à la communication visuelle, de se saisir des projets de communs numériques et de logiciels libres. Nous recommandons de travailler en priorité sur les projets qui ne sont pas des clones, même si le travail de copie fonctionnelle est utile et certainement plus facile. Nous invitons les personnes capables de faire le pont entre le design et le dev à se mettre au service de ces initiatives, que ce*

1. <https://www.conviviel.org>

*soit dans un cadre pédagogique, associatif, professionnel ou institutionnel. Il faut accompagner les designers pour apprivoiser l'univers du code libre, mais aussi les développeuses et développeurs, qui ne savent pas nécessairement comment on fait de bons services et de bonnes interfaces. Vous souhaitez contribuer à des projets ? Ecrivez-nous à l'adresse [bonjour@conviviel.org](mailto:bonjour@conviviel.org).*

## Colloque Digital Natives

Mise à disposition pro bono d'une instance Osuny, hébergement et accompagnement de l'équipe étudiante qui a créé le site Web.

*Digital Natives<sup>1</sup> est un colloque scientifique organisé par les étudiantes et étudiants du BUT MMI de Bordeaux Montaigne, sur les enjeux éthiques du numérique.*

## Orébut

Contributions pro bono au projet Orébut<sup>2</sup> (Outil de Rédaction des Bachelor Universitaire de Technologie), conçu et développé par David Annebicque<sup>3</sup>, afin d'intégrer les Situations d'Apprentissage et d'Évaluation<sup>4</sup> (SAÉ), en collaboration avec Marianne Poumay et François Georges, du LabSET<sup>5</sup>.

*La SAÉ ou Situation d'Apprentissage et d'Évaluation est un ensemble constitué d'une ou plusieurs tâches à réaliser par l'étudiant en vue d'atteindre le but fixé. Elle permet à l'étudiant de développer et d'exercer une compétence indispensable pour l'acquisition de son diplôme universitaire. Une SAÉ se concentre sur une pédagogie incluant des objectifs, une méthode et l'évaluation de celle-ci. C'est la cohérence entre ces trois piliers qui est recherchée au sein de celle-ci.*

1. <https://digitalnatives.mmibordeaux.com>
2. <https://orebut.iut.fr>
3. <https://github.com/Dannebicque/redigeTonBut>
4. <https://iut.univ-cotedazur.fr/les-situations-dapprentissage-et-devaluation-sae-et-projet-tuteure-en-gestion-des-entreprises-et-des-administrations>
5. [https://www.labset.uliege.be/cms/c\\_15785891/fr/labset](https://www.labset.uliege.be/cms/c_15785891/fr/labset)



*La lisonnière caractérielle*  
*Comprend toutes les langues du monde mais n'en parle aucune*

## Alice et les crypto-trolls

Conception et développement bénévole, avec Etienne Mineur (Volumique), de l'expérience interactive transmédia<sup>1</sup>.

*Le monde des cryptos & des NFTs peut être à la fois dense et superficiel, transparent et opaque, technique et mystique. Afin de guider les touristes qui souhaitent partir à l'aventure, Etienne Mineur, designer et co-fondateur de Volumique et Arnaud Levy, développeur et co-fondateur de noesya proposent un voyage critique parmi ses lieux communs, ses îlots stéréotypés et ses montagnes technologiques. Attention, malgré sa grande mignonitude, cette petite expérience n'est pas du tout pour les enfants (#insultes #cryptotrolls).*

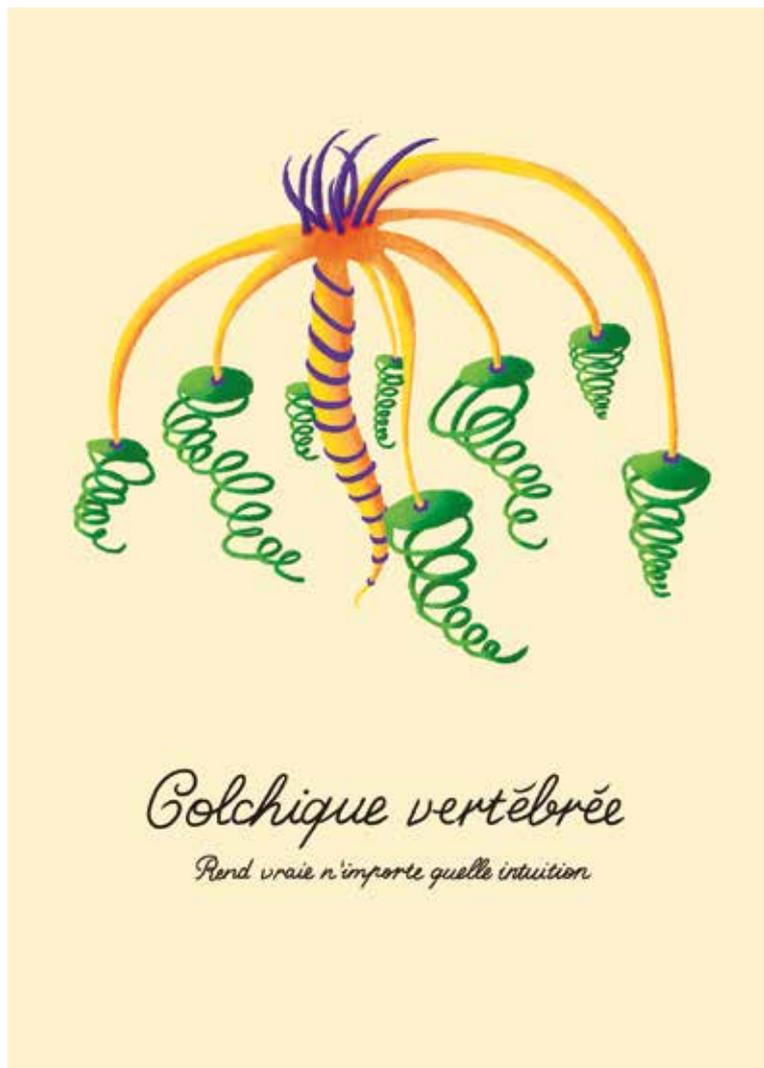
## A11y Universités

Identité graphique, design interactif et développement du site<sup>2</sup> avec Osuny, maintenance et hébergement, pro bono.

*Enseigner l'accessibilité numérique à l'Université. A11y Universités est né suite à la conférence de Gaëlle Charpentier et Arnaud Levy pendant l'évènement A11y Paris 2023 : L'enseignement de l'accessibilité en Bachelor Universitaire de Technologie Métiers du Multimédia et de l'Internet. C'est une initiative d'Endjy Guerchet, Gaëlle et Arnaud, visant à co-construire un commun numérique pédagogique constitué de 3 parties : une bibliothèque de ressources sur l'accessibilité numérique ; un annuaire de personnes susceptibles d'enseigner la démarche ; une liste de parties prenantes impliquées pour une meilleure accessibilité. C'est un espace libre, gratuit, et tous les contenus sont sous licence Creative Commons CC BY SA.*

1. <https://www.aliceetlescryptotrolls.org>

2. <https://www.a11yuniversites.org>



1. <https://www.openspec.tech>
2. <https://www.aorganisation.org>
3. <https://www.flopedt.org>
4. <https://sane.noesya.coop>

## Open Spec

Lancement du site coopératif Open Spec<sup>1</sup>.

*Un document coopératif et libre, pour produire des sites et services Web éco-conçus, accessibles aux personnes en situation de handicap, utiles, utilisables et utilisés.*

## A Organisation

Lancement du site coopératif A Organisation<sup>2</sup>. Écriture de la charte avec Edouard Jourdain.

*Une communauté d'organisations libres engagées pour un futur vivable.*

## Contributions à flop! EDT

Contributions bénévoles d'Arnaud Levy au projet flop! EDT<sup>3</sup>. Conseil sur la marque et son identité visuelle, design interactif. Dialogues avec Pablo Seban, suite à une mise en relation par Jean-Paul Chiron, expert logiciels libres, Région Nouvelle-Aquitaine.

*flop! EDT est un logiciel libre de génération automatique et de gestion coopérative des emplois du temps (scolaires ou planning de salarié·e·s). Il est distribué sous licence AGPLv3.*

## Publication du programme Sane

Structuration et publication<sup>4</sup> du programme de recherche-action "systèmes alternatifs normes émergentes [sane]".

*Porter un projet politique*

*Au-delà de ses trois métiers (développer des outils efficaces au service du bien commun, intégrer des sites économes en énergie, accessibles et performants, créer des récits immersifs en ligne et des installations physiques), noesya porte un projet de transformation politique.*

*Préfigurer une organisation post-croissance*

*Dans l'hypothèse d'une sortie de l'économie extractiviste néolibérale, et après une phase de décroissance afin de réencastrer la production dans les limites planétaires, comment fonctionneraient les organisations ? Quels en seraient les fonctionnements internes, les règles, les outils comptables ? Quelles seraient les articulations avec les autres organisations stationnaires ? Pendant la phase de transition, quels sont les rapports avec les organisations orientées croissance ?*

*Promouvoir le numérique d'intérêt général*

*noesya souhaite contribuer à la définition et à la réalisation d'un numérique d'intérêt général (ou numérique juste, ou numérique acceptable). Pour cela, il est indispensable d'opérer un alignement entre la gouvernance et l'opération, donc de sortir de la mythologie de l'innovation de Schumpeter et de la startup comme modèle organisationnel. La «startup nation» est une absurdité humaine et écologique, et une impasse techno-solutionniste. Afin de sortir de ces entreprises fictives qui sont en fait des produits financiers, noesya propose un fonctionnement aligné, permettant de prendre soin de dispositifs numériques justes. L'ambition est de vider les startups de leurs savoir-faire et de remplir des coopératives du numérique éthique.*

*Contribuer à la triarchie État + Marché + Communs*

*Au niveau macroscopique, noesya souhaite contribuer à un équilibre entre trois forces : l'État et son appareil, dans toute sa diversité / complexité ; le Marché, appuyé sur la concurrence et la propriété dans un cadre légal encastré écologiquement et socialement ; les Communs, tant physiques que numériques, dans leur richesse et leur*



*pluralité. La coopérative noesya ne souhaite pas la disparition de l'économie capitaliste, mais plutôt sa domestication par réintégration au sein du donut (Raworth) et sa diminution en proportion, peut-être en dessous d'un tiers du nombre total de personnes impliquées.*

*Agir par la recherche-action*

*La coopérative noesya entend mener cette action en coopération avec des chercheuses, chercheurs, laboratoires et universités, de façon transdisciplinaire et transparente.*

## Publication de l'article "Interface Utilisateur (UI) : bonnes pratiques"

Écriture<sup>1</sup> par Cléo Laffargue et Arnaud Levy.

*Cet article synthétise les bonnes pratiques d'interface appliquées dans les différents thèmes Osuny, notamment le site de l'IUT Bordeaux Montaigne, le site Osuny et le site Communication & démocratie.*

## Publication de l'article "Un bon thème admin"

Écriture<sup>2</sup> par Arnaud Levy.

*Dans la plupart des applications Web que nous développons, nous avons besoin d'un espace d'administration. Cet espace est traditionnellement moins soigné ergonomiquement et graphiquement que le front-office, puisqu'il est utilisé par beaucoup moins de personnes. Un thème pour ces espaces d'administration permet de réutiliser des composants graphiques et techniques, et donc de gagner du temps et de la qualité. Mais quel thème utiliser ?*

1. <https://lab.noesya.coop/publications/2022-05-10-bonnes-pratiques-ui/>

2. <https://lab.noesya.coop/publications/2023-05-04-admin-theme/>

## Publication de l'article "Contrastes et accessibilité : étude sur un cas limite"

Écriture<sup>1</sup> par Olivia Simonet.

*Le footer des sites noesya.coop contient une liste de tous les sites de l'écosystème : celui sur lequel on se trouve actuellement est en blanc pur (en light mode) ou en noir pur (en dark mode), tandis que ceux disponibles sont d'une couleur légèrement plus claire, et ceux indisponibles d'une couleur plus claire encore. Nous nous intéressons dans cet article au troisième cas, les sites qui ne sont pas encore disponibles, mais dont on annonce discrètement l'existence future.*

## Publication de l'article "Pour un numérique d'intérêt général"

Écriture par Arnaud Levy, publication<sup>2</sup> dans les Points de vue du site Communication & démocratie.

*À quelles conditions le numérique peut-il servir l'intérêt général ? Ce texte propose un ensemble de critères constituant un cadre de référence (framework) nommé NIG, proposé dans sa version 1.0.*

## Prix CGSCOP Coup de cœur de la coopération au Forum 2022 des plateformes coopératives

Osuny a remporté<sup>3</sup> le prix 2022, merci à la Confédération Générale des SCOP et à la Coop des Communs !

*Une plateforme coopérative est une organisation ou une communauté organisant des relations de pair à pair entre individus et/ou organisations pour produire des services, biens ou connaissances.*

1. <https://lab.noesya.coop/publications/2023-05-15-contrastes-et-accessibilite-etude-sur-un-cas-limite/>
2. <https://www.communication-democratie.org/fr/publications/2023-07-04-pour-un-numerique-dinteret-general/>
3. <https://www.osuny.org/actualites/2022-09-21-osuny-recoit-le-prix-cgscop-coup-de-coeur-de-la-cooperation/>



*La souyrette rieuse*

*Roule dès la sortie de l'oeuf, de façon ininterrompue jusqu'à sa mort*

1. <https://www.osuny.org/passer-a-laction/osuny-as-a-service/#un-ami-des-chatons>
2. <https://framagit.org/chatons/CHATONS/-/issues/200>
3. <https://forum.osuny.org>
4. <https://deuxfleurs.fr>
5. <https://www.chatons.org>
6. <https://podcast.culturesnumeriques.net>

*Elle met en œuvre des principes de coopération et peut adopter des statuts coopératifs, associatifs ou tout autre statut, tant qu'elle se reconnaît dans les 5 principes de la charte : gouvernance inclusive des parties-prenantes, partage de la valeur, éthique de la donnée, rémunération juste des travailleurs de plateformes...  
Le prix valorise les plateformes dont les modèles économiques qui ne reposent pas sur la monétisation des données personnelles, et les plateformes utilisant des logiciels libres ou avec des licences de réciprocité.*

## Candidature à la 16<sup>e</sup> portée de CHATONS

Afin d'affirmer notre attachement aux logiciels libres et au numérique éthique, nous avons candidaté<sup>1</sup> pour faire partie des CHATONS avec Osuny. Un dialogue riche, parfois surprenant, nous a fait progresser vers plus de logiciels libres<sup>2</sup>. Nous avons déployé un forum Discourse<sup>3</sup> avec OSINUM, et rencontré la formidable association Deuxfleurs<sup>4</sup>, avec qui nous hébergeons depuis les sites osuny.org. Le vote a abouti à un refus.

*CHATONS<sup>5</sup> est le Collectif des Hébergeurs Alternatifs, Transparents, Ouverts, Neutres et Solidaires. Ce collectif vise à rassembler des structures proposant des services en ligne libres, éthiques et décentralisés afin de permettre aux utilisateur·ices de trouver rapidement des alternatives respectueuses de leurs données et de leur vie privée aux services proposés par les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). CHATONS est un collectif initié par l'association Framasoft en 2016 suite au succès de sa campagne Dégooglisons Internet.*

## Contribution à Cultures Numériques, le live

noesya a mis en place gracieusement le site Web avec Osuny<sup>6</sup>.  
Gaëlle Charpentier, Etienne Mineur, et Arnaud Levy ont réalisé

4 émissions, avec Antoine Ménard<sup>1</sup> (Art Director & Co-Founder @ Merci-Michel), Morgane Chevalier & Adrien Payet<sup>2</sup> (du studio Praticable, ex-Collectif Bam), Anaëlle Martin<sup>3</sup> (Docteur en droit, Comité national pilote d'éthique du numérique) et Douglas Stanley<sup>4</sup> (Artiste d'origine américaine, Douglas Edric Stanley travaille principalement dans le domaine des nouveaux médias et plus spécifiquement sur les rapports entre algorithme et esthétique).

*1 heure d'émission en direct sur Twitch pour en savoir plus sur les cultures numériques ! Un point de vue de designer sur la grande histoire et les petites anecdotes du numérique, avec une exploration des enjeux actuels du numérique responsable.*

## Contribution à Communication et démocratie

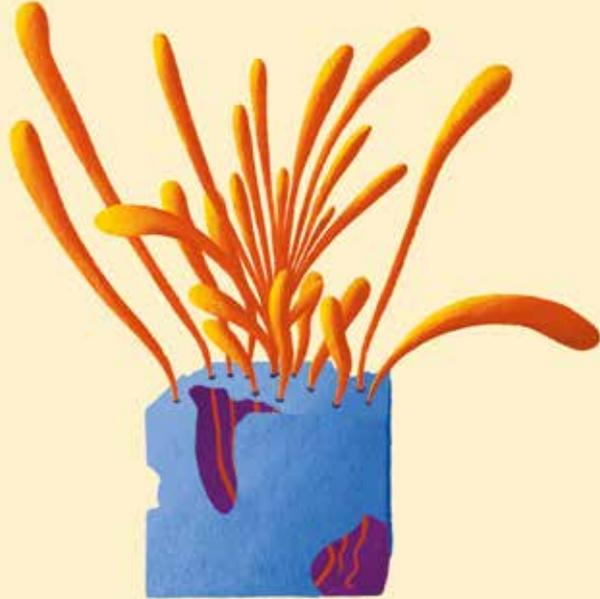
Maintenance du site<sup>5</sup> en mécénat de compétences.

*L'association Communication et démocratie, « CODE » pour ses membres et ses sympathisants, offre un espace pour construire une analyse citoyenne des enjeux que soulèvent les activités de communication. Elle vise à promouvoir des propositions pour mieux réguler la communication et l'influence des grandes entreprises et soutenir le déploiement des discours de la société civile.*

## Espeli, Haute-Garonne territoire apprenant contributif

Accompagnement de la Direction départementale des territoires (DDT) de Haute-Garonne. Ateliers de co-construction avec Ophélie Burgstahler. Mise en place d'un site Web expérimental : Espeli<sup>6</sup>, Haute-Garonne territoire apprenant contributif. Merci à Claire Brissart pour sa confiance !

1. <https://podcast.culturesnumeriques.net/lives/2022-09-12-antoine-menard/>
2. <https://podcast.culturesnumeriques.net/lives/2022-11-04-morgane-chevalier-adrien-payet/>
3. <https://podcast.culturesnumeriques.net/lives/2023-02-06-anaelle-martin/>
4. <https://podcast.culturesnumeriques.net/lives/2023-02-07-douglas-stanley/>
5. <https://www.communication-democratie.org>
6. <https://www.espeli.fr>



*Esperlae spectrale*

*Apaise les douleurs fantômes et les rend visibles*

*L'idée est d'« encapaciter » le territoire, y compris l'administration locale, municipale, déconcentrée de l'État, l'Éducation nationale, les entreprises, etc., pour construire un territoire apprenant. — Bernard Stiegler*

## Contribution au projet de recherche “Innovation without the purpose of growth: the emergence and scaling-wide of postgrowth organisations”

Contribution d'Arnaud Levy à l'écriture de l'article de recherche “A sane island in an ocean of madness: a case of organising and innovating through post-growth values”, présenté<sup>1</sup> par Ben Robra à la conférence STS de Graz, Autriche.

*There is evidence to suggest that economic growth levels need to reduce to achieve a sustainable society. Organisations play a key role in influencing these levels. However, the view that organisations need to operate and innovate for the purpose of economic growth persists. Organisations have only been meagrely researched in the context of non-growth scenarios, while innovation had investigated even less in connection to this. The aim of this study is to understand on the one hand how organisations might align with non-growth narratives and on the other hand where influences for such an alignment might stem from. Further, we hope to highlight what struggles organisations face due to a non-growth alignment in a world dominated by the imperative of continued economic growth. With this we hope to shed light on what the barriers and enablers are for organisations in helping to achieve a sustainable society.*

1. <https://sane.noesya.coop/fr/actualites/2023-05-10-a-sane-island-in-an-ocean-of-madness-a-case-of-organising-and-innovating-through-post-growth-values/>

## Atelier sur le numérique inclusif à SINGA Bordeaux

Magali Anglès et Alexis Benoit ont animé un atelier numérique pour SINGA Bordeaux<sup>1</sup>. L'objectif de cet atelier était de sensibiliser à l'inclusion et à la responsabilité numériques, et de comprendre les besoins numériques des participants, ainsi que la façon dont les outils numériques peuvent les aider. Il y avait 8 participant.e.s en présentiel et en ligne. Nous avons discuté de l'éthique et de l'accessibilité numériques, et avons dressé un panorama des différents métiers du web. Un focus sur le no-code a également été proposé.

*SINGA est une communauté internationale de 50 000 membres présente dans 18 villes de 7 pays. Une communauté qui ambitionne de construire une société riche de ses diversités, où chacun.e, quelle que soit son origine, peut réaliser pleinement son potentiel. En France, SINGA favorise la création de liens entre les personnes nouvellement arrivées (personnes réfugiées, demandeuses d'asile et immigrées) et les personnes locales (connaissant les codes culturels de la société d'accueil) dans le but de favoriser le développement de réseau social et professionnel de chacun, sources de nombreuses opportunités (accès à la culture, à l'emploi, à la formation ou au logement par exemple). Depuis sa création en 2012, les activités de SINGA prouvent que l'innovation sociale et économique se nourrit des migrations et de la création de liens. Chaque rencontre, chaque programme, chaque structure créée au sein de SINGA devient source d'expérimentation permettant de construire la société de demain.*

## Accompagnement d'un atelier Conviviel à l'Institut D

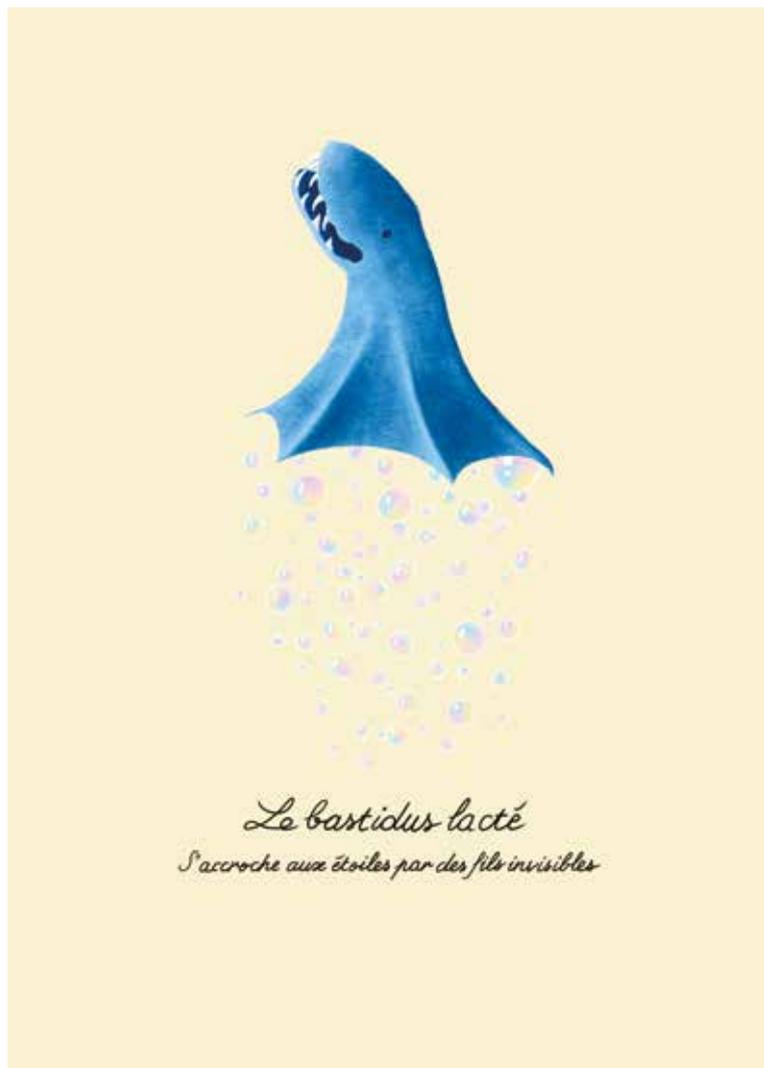
Arnaud Levy et Magali Anglès ont accompagné un atelier créé par Thiago Maximo<sup>2</sup>, dans le cadre de l'initiative Conviviel.

*L'Institut Supérieur de Design de Saint-Malo<sup>3</sup>, l'École Innovante, Sociale et Solidaire au statut SCIC. Développer une véritable culture design et*

1. <https://singafrance.com>

2. <https://www.conviviel.org/actualites/2023-06-14-workshop-conviviel-a-linstitut-du-design-saint-malo-un-monde-numerique-en-commun/>

3. <https://institut.design>



*numérique dans la région. Ouvrir l'École aux entreprises et proposer des systèmes innovants d'interaction. Enrichir l'offre de formations initiales et continues dans une région qui en manque. Offrir une réponse flexible et adaptable aux besoins des acteurs économiques bretons. Proposer une formation économiquement accessible afin d'assurer une véritable mixité sociale. Interfacer pour faciliter les échanges opérationnels entre les opérateurs économiques et culturels locaux. Développer chez les étudiants une culture entrepreneuriale basée sur l'innovation.*

## Intervention à Numérique En Commun[s] Lens

Présentation d'Osuny pendant la conférence "14 preuves que les communs numériques fonctionnent", animée par Romain Barral-lon, pendant la session NEC 2022<sup>1</sup> à Lens.

*Numérique en Commun[s] fédère une large communauté de contributeurs durant deux jours de découvertes, de travail et d'échange. Au programme : des ressources ouvertes et didactiques, de l'inspiration, des ateliers de co-construction, de l'inter-connaissance entre acteurs clés...*

## Intervention au colloque Digital Natives 2023

Olivia Simonet, Alexis Benoit et Arnaud Levy sont intervenus sur le thème de l'accessibilité numérique<sup>2</sup> lors de l'édition 2023 du colloque scientifique Digital Natives organisé par le département MMI de l'IUT Bordeaux Montaigne.

*Découvrez l'édition 2023 du colloque scientifique «Digital Natives» des MMI de Bordeaux Montaigne, abordant la thématique du handicap et du numérique.*

1. <https://numerique-en-communs.fr>

2. <https://digitalnatives.mmibordeaux.com/edition-2023/handicap-et-dispositifs-innovants/>

## Conférence sur “L’enseignement de l’accessibilité en Bachelor Universitaire de Technologie Métiers du Multimédia et de l’Internet” pendant A11y Paris

Par Arnaud Levy et Gaëlle Charpentier, Enseignante et directrice d’études, MMI Champs-sur-Marne<sup>1</sup>. Arnaud Levy a publié un article de synthèse<sup>2</sup> sur l’enseignement de l’accessibilité numérique en BUT MMI.

*L’accessibilité numérique des sites internet de l’État, des sites e-commerce, comme celle de la quasi-totalité des sites internet en France est loin d’être une réalité. A11y Paris, est devenu l’événement incontournable pour faire bouger les lignes dans ce domaine. Son format unique réunissant à la fois experts et utilisateurs à la même table, permet d’échanger sur les problématiques quotidiennes rencontrées par les personnes en situation de handicap. Cette journée de conférence est organisée par l’association Valentin Haüy et Tanaguru.*

## Participation à la conférence “Communs Numériques : vers un modèle numérique européen, souverain et durable ?”

Magali Anglès et Arnaud Levy ont assisté à la conférence à l’Assemblée Nationale<sup>3</sup>. Magali a produit un compte-rendu détaillé<sup>4</sup>.

*L’objectif de cette conférence est de formuler des recommandations à destination des pouvoirs publics français, autour de plusieurs sujets : l’innovation, la souveraineté, la gouvernance, le partage des données, le modèle économique, la coopération et une fondation européenne des communs. Cette conférence est animée par Jeanne Bretécher, personnalité qualifiée auprès de la Commission Supérieure du Numérique et des Postes (CSNP). Première Table Ronde – « Les communs numériques : les initiatives engagées par les décideurs publics » avec*

1. <https://www.a11yparis.org/2023.php>
2. <https://medium.com/mmi-bordeaux/sur-laccessibilit%C3%A9-en-but-mmi-770ac903b6ac>
3. <https://csnp.fr/conference-communs-numeriques-vers-un-modele-numerique-europeen-souverain-et-durable-a-lassemblee-nationale/>
4. <https://www.osuny.org/actualites/2023-06-26-conference-communs-numeriques-vers-un-modele-numerique-europeen-souverain-et-durable/>



### *Le bouconrome des bois*

*Déconcentre ses prédateurs avec des blagues pour prendre la fuite*

*Henri Verdier, Ambassadeur pour le numérique, Stéphanie Schaeer, Directrice Interministérielle du Numérique (DINUM), Sébastien Soriano, Directeur Général de l'Institut national de l'Information géographique et forestière (IGN), Jean Cattani, Secrétaire Général du Conseil national du numérique (CNNum), Pierre-Louis Rolle, Directeur Stratégie et Innovation de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT). Seconde Table Ronde – « Les communs numériques : les attentes des acteurs », avec Constance Nebbula, Présidente d'Open Data France, Rémy Gerbet, Directeur Exécutif chez Wikimedia France, Pierre Slamich, Co-fondateur d'Open Food Facts, Mathilde Bras, Responsable Stratégie et Innovation chez Numéricité.*

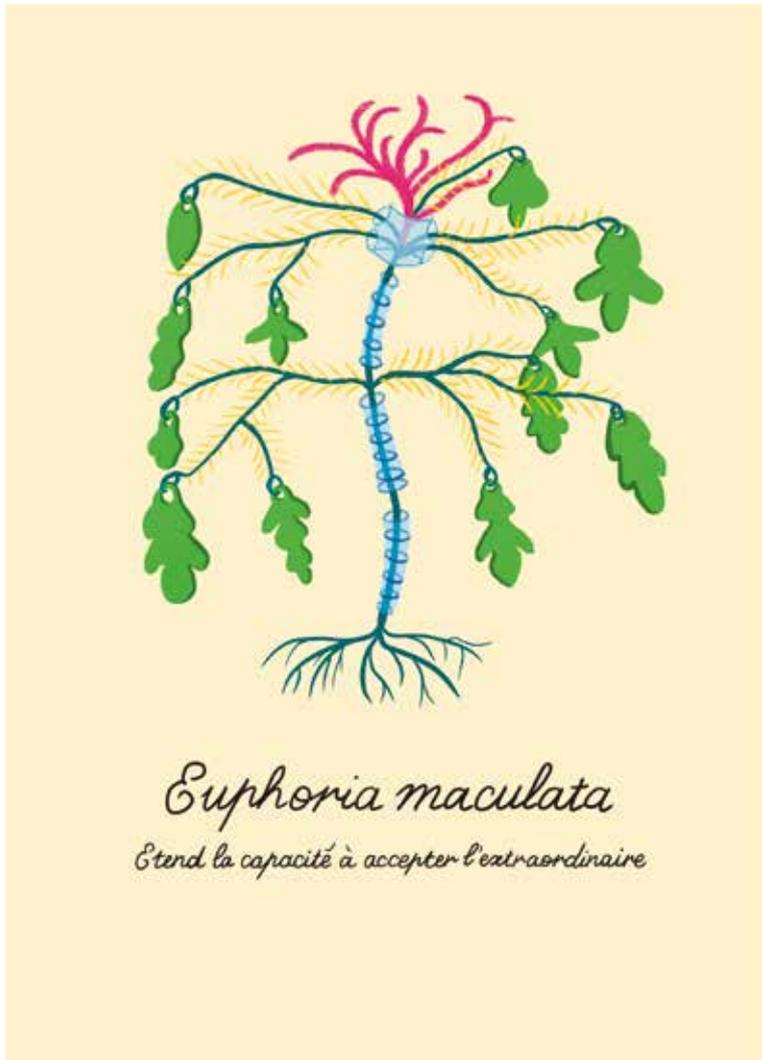
### Participation au Network digital commons

Participation de Magali Anglès et Arnaud Levy à la réunion initiale du réseau international initié par Ben Robra et Alex Pazaitis, animée par Alicia Trepas Pont le 1er juin 2023.

*Ce réseau participe au projet de recherche «Digital Commons» du Post Growth Innovation Lab<sup>1</sup> de l'université de Vigo. Le projet a pour but de comprendre la formation des réseaux d'organisations alternatives à travers l'utilisation de biens communs numériques, ainsi que leur influence mutuelle. Le groupe de recherche cherche également à déterminer s'il y a des valeurs communes et à identifier les différences potentielles entre ces organisations. Ils sont convaincus que cet engagement mutuel peut conduire à un réseau durable d'échanges autour des biens communs, qu'ils soient numériques ou non. Un atelier et une summer school<sup>2</sup> autour de ce projet, intitulée «Life after Growth», ont eu lieu en Grèce début septembre 2023.*

1. <https://postgrowth-lab.webs.uvigo.es>

2. <https://www.cosmolocalism.eu/summer-school-life-after-growth/>



1. <https://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/formation/offre-de-formation/metiers-du-multimedia-et-de-l-internet/>
2. <https://www.mmibordeaux.com>
3. <https://medium.com/mmi-bordeaux/midjourney-on-rails-1382e536c287>
4. <https://www.mmibordeaux.com/ateliers/mmi-workshop>
5. <https://www.ynov.com>

## Enseignements à l'IUT Bordeaux Montaigne

Alexis Benoit et Arnaud Levy ont rempli leurs fonctions de maîtres de conférences associés au sein de l'IUT Bordeaux Montaigne<sup>1</sup>, dans le département Métiers du Multimédia et de l'Internet<sup>2</sup>. Alexis Benoit a porté un atelier de narration interactive, un atelier d'initiation au développement front et un atelier de développement front avancé. Il a sensibilisé les étudiantes et étudiants aux enjeux d'accessibilité et de sobriété. Arnaud Levy a porté un atelier de développement avec Ruby on Rails et l'IA de génération d'image Midjourney<sup>3</sup> ainsi qu'un atelier d'innovation numérique responsable, le MMI Workshop<sup>4</sup>.

*Devenir un·e spécialiste des nouvelles technologies avec un sens aigu de la communication pour : comprendre les écosystèmes, les besoins des utilisateurs et les dispositifs de communication numérique, concevoir ou co-concevoir une réponse stratégique pertinente à une problématique complexe, exprimer un message avec les médias numériques pour informer et communiquer, développer pour le web et les médias numériques, entreprendre dans le secteur du numérique.*

## Enseignement à l'école YNOV

Cours de Magali Anglès auprès des étudiants en master 2 filière informatique, spécialité robotique, sur le thème "Conduite de projet responsable".

*YNOV Campus<sup>5</sup>, école d'informatique à Bordeaux, forme les apprenant.e.s aux métiers du développement informatique, de l'intelligence artificielle, de la data, de la cybersécurité ou encore de l'infrastructure et réseaux.*

## Enseignement à l'école EMI, École des métiers de l'information

Cours de Magali Anglès auprès des étudiants de la filière Communication ESS, sur les thèmes “Stratégie digitale, méthodologie et mise en pratique” et “Apprendre à réaliser un mini site internet”.

*L'École des métiers de l'information<sup>1</sup> (émi) est une société coopérative qui développe un ensemble de formations qualifiantes destinées aux secteurs des médias, de l'édition et de la communication.*

## Enseignement à l'ISIC

Cours de Magali Anglès auprès des étudiants en master Dispositifs numériques éducatifs<sup>2</sup>, au sein de l'ISIC, Université Bordeaux Montaigne, sur le thème “Gestion de projet numérique”.

*L'Institut des Sciences de l'Information et de la Communication propose aux étudiants des formations générales et professionnelles préparant aux métiers de l'information et de la communication. Le master Dispositifs Numériques Éducatifs forme des professionnels dans le domaine du numérique éducatif et de l'apprentissage en ligne.*

## Enseignement à l'ISG

Cours de Magali Anglès à l'ISG<sup>3</sup>, auprès des étudiantes et étudiants du Master Digital Marketing e-business & Brand Management, sur le thème “Comportement, parcours clients et UX : concevoir et modéliser le parcours client”.

*Créé en 1967 et membre de la Conférence des Grandes Écoles, l'ISG est implantée sur 9 campus en France et à l'étranger*

1. <https://www.emi.coop/strategie-pratique-communication-economie-sociale-et-solidaire/>

2. <https://isic-bordeaux-montaigne.fr/masters/master-dispositifs-numeriques-educatifs/>

3. <https://www.isg.fr/programmes/msc-mba/msc-strategie-marketing-communication-digitale/>



où elle déploie ses programmes (Grande École, Bachelors, MSc & MBA, Programmes spécialisés luxe, sport et RH...).

## Osuny pour le MMI Workshop

Mise à disposition pro bono de sites Osuny, de maintenance et d'hébergement pour les projets<sup>1</sup> de l'atelier d'innovation numérique responsable conçu et piloté par Arnaud Levy à l'IUT MMI Bordeaux.

*Encadrées par des intervenantes et intervenants d'horizons divers, 100 étudiantes et étudiants en Métiers du Multimédia et de l'Internet innovent et imaginent des réponses aux problèmes de notre temps : écologie, économie, santé, culture, éducation... Expérience utilisateur (UX), design d'interface (UI), communication digitale, développement front (HTML, CSS, JS), développement back (Ruby on Rails, PHP...), community management, influence (e-RP), production vidéo, motion design, etc. Tous les savoir-faire acquis pendant la formation sont mis au service du bien commun. Les projets doivent être utiles : le besoin adressé doit être réel, et il ne doit pas exister de solution identique. Les projets doivent être faisables : les étudiants doivent pouvoir mettre en œuvre un démonstrateur opérationnel. Le code produit doit être open source.*

## Publication des revues de littérature sur les communs

Magali Anglès a mis en place une revue de littérature<sup>2</sup> hebdomadaire sur les articles et publications portant sur les communs, le numérique, l'accessibilité, la sobriété, etc. Elle a publié les numéros 10 à 49.

1. <https://medium.com/mmi-bordeaux/mmi-workshop-2023-bilan-e50ab70cedb2>

2. <https://www.osuny.org/actualites/veille/>



*Extasia rallentator*

*Double la durée des moments heureux*

## Carnet de recherche

Magali Anglès a alimenté la partie Carnet de recherche<sup>1</sup> du site Osuny. Elle a rédigé des comptes-rendus de séminaires, de colloques, ainsi que de journées d'étude auxquels elle a participé en présentiel ou en visioconférence

## Entretiens exploratoires

Magali Anglès a mené une série d'entretiens exploratoires au sein des universités françaises dans le cadre de sa thèse CIFRE. Les personnes interrogées comprenaient des directeurs de la DSI (Direction du Système d'Information), du personnel informatique, des vice-président.e.s du numérique, ainsi que des administratifs d'organisations étatiques telles que la DINUM et le réseau Canopé.

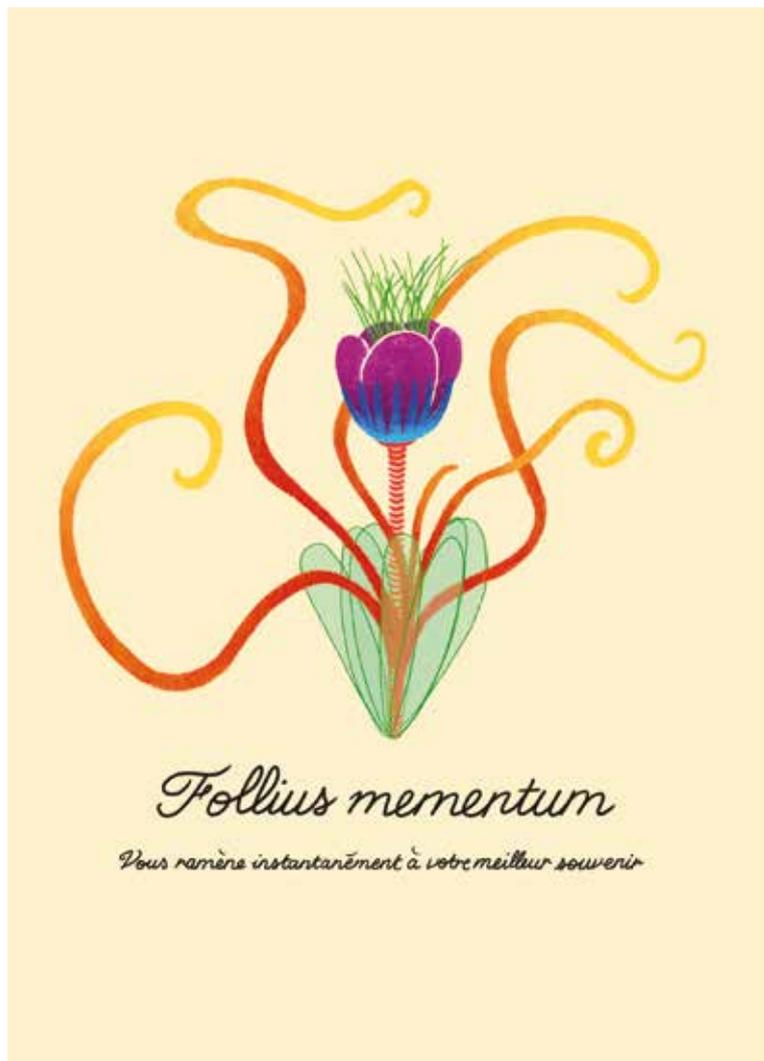
Ces entretiens semi-directifs vont permettre une exploration en profondeur des attitudes, des opinions, croyances et représentations mentales de la personne interviewée. Leur but est de déterminer et de comprendre les attentes du monde de l'enseignement supérieur et de la recherche vis-à-vis d'un des communs, ainsi que les conditions et les stratégies d'adoption pour ce secteur. Cela comprend les aspects économiques, juridiques, psychologiques, motivationnels et communicationnels.

*Liste des personnes interviewées : Justin Puyo, Coordinateur audiovisuel et multimédia, Service Informatique, IUT Bordeaux Montaigne ; Stéphane Colnay, Responsable du service Informatique, IUT Bordeaux Montaigne ; Jean-Michel Baudequin, Directeur DSI, Université Bordeaux Montaigne ; Thierry Spriet, vice président délégué au numérique et à l'innovation pédagogique · Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse ; Romuald Arnold, Directeur du Numérique de l'Université de Reims Champagne-Ardenne et Vice-président A-DSI ESR ; Stéphane Amiard,*

1. <https://www.osuny.org/actualites/carnet-de-recherche/>



*Vice président Patrimoine et Transitions écologique et numérique, Université d'Angers ; Guillaume Bourlet, Ex Vice-Président Numérique, Université Paris-Est Créteil ; Guillaume Bordry, Conseiller enseignement supérieur et recherche, Secrétariat général pour l'investissement · Inspecteur général de l'éducation du sport et de la recherche, Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation ; David Annebicque, Directeur Adjoint chargé de la transformation numérique et de l'innovation pédagogique à l'IUT de Troyes, Université de Reims Champagne-Ardenne ; Bertrand Mocquet, Expert numérique Amue · Chercheur associé au MICA · Responsable de la rubrique «Parutions» de la Revue académique de la SFSIC ; Mehdi Gharsallah, Directeur du numérique et des données (DNUM), Cour des Comptes ; Olivier Banus, Co-responsable de l'Accélérateur d'innovations pédagogiques · Directeur de l'Atelier Canopé 84 - Avignon · Responsable du pôle de compétence numérique éducatif ; Romain Vanoudbeusden, Directeur recherche et développement · Réseau Canopé, Poitiers ; Karim Belabas, vice-président en charge du numérique, Université de Bordeaux ; Jean-François Cerisier, Professeur des universités chez Université de Poitiers, directeur de l'unité de recherche Techné ; Marc Chantreux, Ingénieur d'études à l'Université de Strasbourg, utilisateur et contributeur actif au libre depuis les années 90 ; Bastien Guerry, référent logiciels libres à la DINUM ; Frédéric Pomies, directeur de la DSI Université de Bordeaux · Président de l'Assemblée des DSIN de l'enseignement supérieur et la recherche ; Christophe Retourna, directeur de la DSI, Université Bretagne Sud ; Hervé Luga, Chargé de mission «Transformation Numérique», Université Toulouse Capitol ; Thiago Máximo, Co-fondateur et Chef d'Établissement de Institut Supérieur de Design de Saint-Malo ; Julien Vey, Co-fondateur et Chef d'Établissement de Institut Supérieur de Design de Saint-Malo ; Anne Vannet, Vice-Présidente numérique et science ouverte, Université de Paris.*



## Comité scientifique Osuny

Magali Anglès a mis en place un Comité scientifique<sup>1</sup> pour Osuny. Ce comité scientifique veille à la cohérence scientifique du projet et tisse des liens avec la recherche la plus récente. Il est composé de chercheuses et chercheurs relevant des communs, pouvant apporter un regard académique interdisciplinaire. Il donne un avis sur les orientations théoriques et pratiques du projet. La première édition s'est déroulée le 23 février 2023. Nous avons présenté les membres du comité et le projet Osuny, puis nous avons eu une discussion ouverte avec des questions portant sur la gouvernance, la communauté et le modèle économique d'Osuny.

*Composition du comité scientifique : Vincent Bachelet, Juriste, consultant, doctorant et militant des communs numériques ; Ludovic Bonduel, Chercheur en Science politique, spécialisé en Théorie politique (Libre université internationale des études sociales, Rome) ; Guillaume Bourlet, Ex VP numérique UPEC, Conseiller académique à la Formation Continue dans l'Enseignement Supérieur ; Édouard Jourdain, Post-doctorant, Polytechnique laboratoire Lynx, Enseignant Études Politiques ; Alex Pazaitis, Chercheur chez TalTech, Membre du P2P Lab ; Sophie Pène, Professeure à l'Université Paris Descartes en sciences de l'information et de la communication, sociolinguiste, spécialiste des pratiques numériques ; Ben Robra, Chercheur postdoctoral en décroissance / postcroissance, innovation et organisation à l'Université de Vigo - Éditeur fondateur du Degrowth Journal ; Soufiane Rouissi, Maître de Conférences HDR, Vice président numérique, Laboratoire MICA, Université Bordeaux Montaigne ; Sébastien Schulz, Ph.D et enseignant en sociologie, Animateur du groupe «politiques des communs numériques» (CIS-CNRS), Initiateur du Collectif pour une société des communs ; Corinne Vercher-Chaptal, Professeur des Universités - Chargée de Mission SHS Campus Condorcet - Présidente du RIODD ; Vera Vidal, Doctorante à l'université ouverte de Catalogne, travaille sur les plateformes coopératives.*

1. <https://www.osuny.org/gouvernance/comite-scientifique/>

## Don à la Société des communs

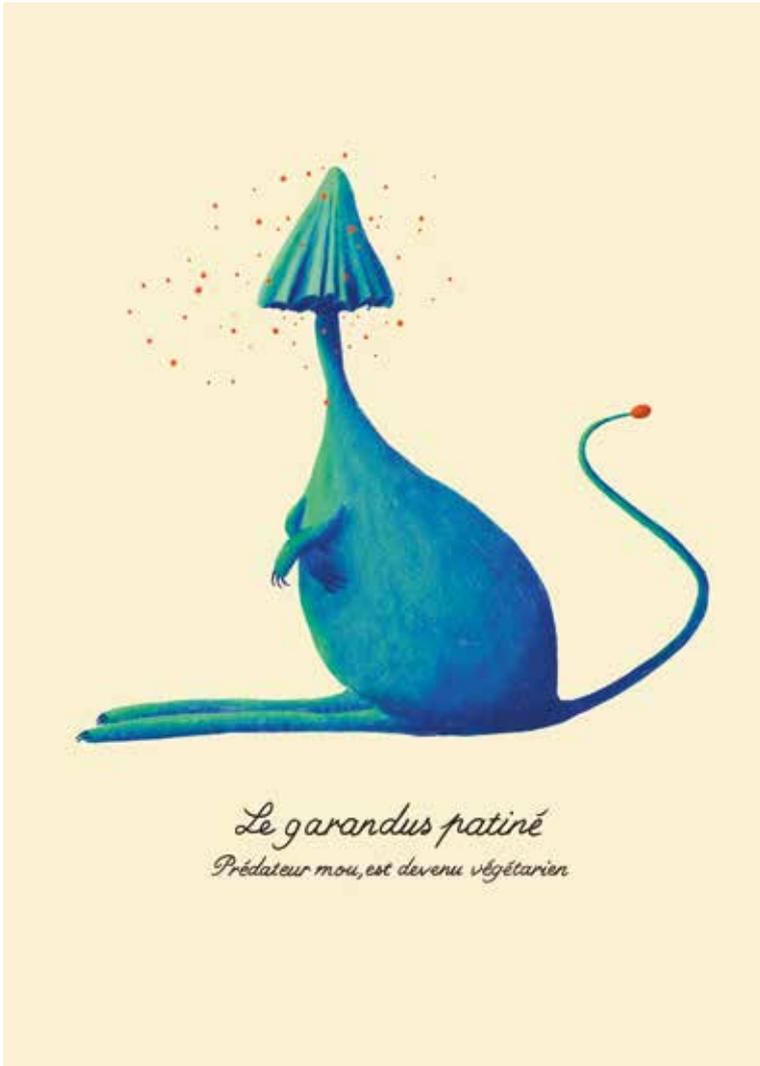
Conformément à notre charte de bénévolat, nous avons donné à l'association 1% de notre résultat d'exploitation, soit 1.979,30 €.

*Nous sommes un collectif composé d'une centaine d'élus, chercheurs, militants associatifs, entrepreneurs de l'économie sociale et solidaire et décideurs publics.*

*La société des communs est en gestation. Elle se développe mais reste fragile, alors même que les modes d'action en communs font chaque jour la démonstration de leur capacité à répondre aux problématiques sociales, sanitaires, démocratiques et écologiques. Les propositions pour passer à l'échelle existent, mais sont éparpillées. Nous pensons qu'il est urgent de mettre en place les conditions politiques de son épanouissement en engageant une transformation ambitieuse de nos institutions collectives tout en défendant les bases de l'État social déjà rudement mises à l'épreuve. L'objectif de notre Collectif pour une société des communs est d'être force de proposition pour transiter vers une société structurée autour des communs. Pour y parvenir, nous travaillons à la constitution d'un socle programmatique et nous nous mobilisons pour faire de la construction d'une société des communs la priorité de la campagne présidentielle et des législatives. Après une trentaine de réunions, de débats animés et de nombreuses contributions d'acteurs impliqués sur ces questions, nous avons abouti à cet Appel et avons déjà posé les bases de 3 livrets de propositions.*

*Ceci n'est qu'un début. Nous allons continuer à porter le récit d'une société des communs dans le débat public. Nous allons continuer à nouer des liens avec le politique. Nous allons poursuivre le travail avec des réseaux associatifs, des collectifs citoyens, des entrepreneurs, des artistes, des militants et des universitaires. Ensemble, écrivons les propositions pour basculer d'une société principalement capitaliste à une société fondée sur les communs.*

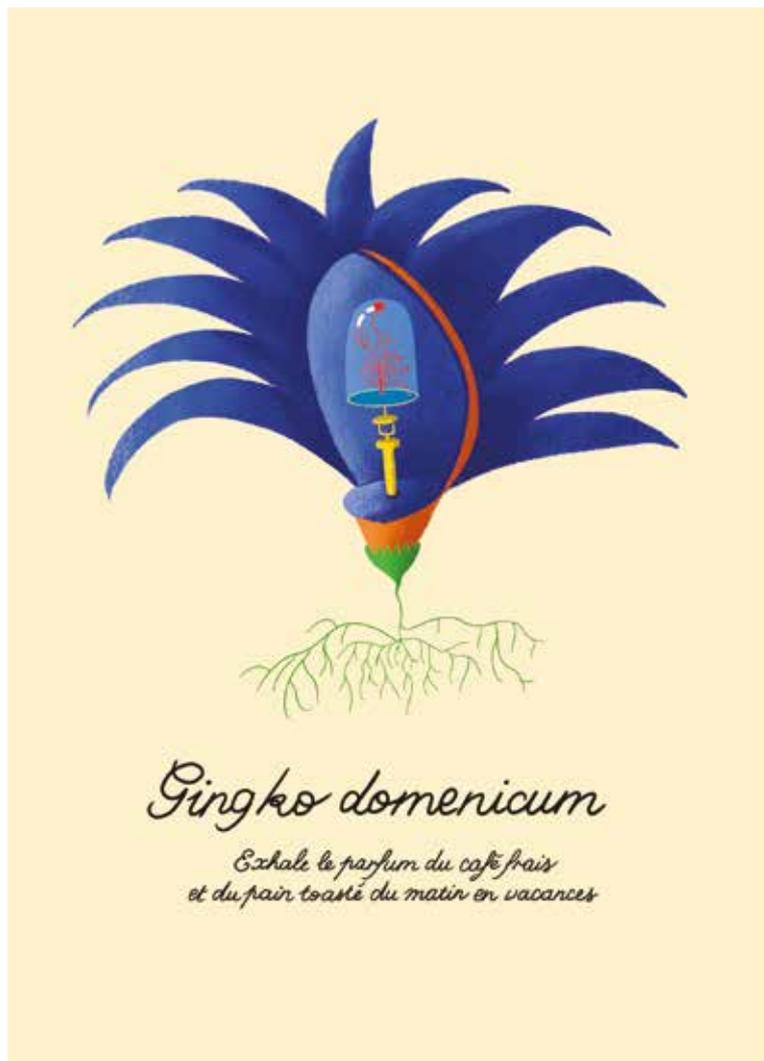
1. <https://societedescommuns.com>



# planet

*Since the birth of the Industrial Revolution, large corporations have contributed a staggering amount of pollution to the environment, which has been a key driver of climate change. A recent report by the Carbon Majors Database found that 100 companies in the energy sector are responsible for roughly 71 percent of all industrial emissions. While businesses have historically been the greatest contributors to climate change, they also hold the keys to driving positive change. Many business leaders are now recognizing their responsibility to do so. This effort isn't solely on the shoulders of the world's largest corporations—virtually all businesses have opportunities to make changes that reduce their carbon footprint. Adjustments like using ethically sourced materials, cutting down on energy consumption, and streamlining shipping practices are steps in the right direction.<sup>1</sup>*

1. <https://online.hbs.edu/blog/post/what-is-the-triple-bottom-line>



1. <https://gouvernance.noesya.coop/documents/2022/charte-sobriete-numerique>

2. <https://www.ecologie.gouv.fr/faq-forfait-mobilites-durables-fmd>

3. <https://www.bcorporation.fr>

## Achats reconditionnés

Conformément à notre charte de sobriété numérique<sup>1</sup>, nous avons privilégié le reconditionné pour nos achats. Nous avons acheté 3 MacBook reconditionnés, soit l'ensemble du matériel acheté (hors fournitures de bureau).

## Transports

Nous avons privilégié les mobilités douces pour nos déplacements professionnels pendulaires : métro, train de banlieue, vélo, trottinette électrique, marche. Pour nos déplacements de plus longue distance, nous avons utilisé exclusivement le train.

Nous avons renoncé à participer physiquement à un workshop avec Ben Robra et Alex Pazaitis en Grèce, afin d'éviter les déplacements en avion. Enfin, nous avons mis en place le Forfait Mobilités Durables<sup>2</sup> (FMD).

*Le forfait mobilités durables (FMD) est un nouveau dispositif financier de soutien aux salariés du secteur privé et agents de services publics pour leurs déplacements domicile-travail.*

## Certification B Corp

Nous avons poursuivi le processus de certification B Corp<sup>3</sup> de l'entreprise. Après audit, notre score global est de 92 avec 21.3 pour la gouvernance, 37.2 pour les collaborateurs-trices, 20.7 pour la collectivité, 9.3 pour l'environnement et 3.4 pour les clients, à confirmer lors de la certification officielle. Nous avons eu la surprise de constater qu'une coopérative détenue à 100% par ses salariés n'était pas considérée comme un "worker owned business", parce que toutes les personnes salariées sont cadres.

*Devenir B Corp, ce n'est pas seulement obtenir un label : c'est s'engager sur un chemin de transformation, exigeant et passionnant, et plus que jamais indispensable pour relever les défis de notre temps ! La démarche B Corp s'appuie sur un questionnaire en ligne gratuit et ouvert à toutes les entreprises, quels que soient leur taille ou leur secteur d'activités : le "Business Impact Assessment" ou "BIA". Il permet de mesurer à la fois l'impact des opérations et celui du modèle d'affaires. Les entreprises les plus avancées peuvent ensuite demander la labellisation "Entreprise B Certifiée".*

## Expérimentation CARE

noesya a souhaité s'engager dans une démarche d'expérimentation de la méthode CARE, en lien avec la Coop des communs<sup>1</sup>, la Chaire comptabilité écologique, le CERCES, et le cabinet comptable Finala. Nadine Chartrain et Delphine Brunet, Finala, ont tenté, pour l'instant sans succès, d'être formées à la partie technique de la comptabilité CARE. Arnaud Levy, après avoir constaté qu'il n'y avait aucun état de référence appuyé sur la recherche scientifique pour les capitaux humains, a refusé de s'engager dans une démarche d'audit. Il tente de structurer et financer un groupe de travail intégrant des chercheuses et chercheurs afin de définir les bons états et les indicateurs à suivre. Pour cela, plusieurs réunions de travail ont eu lieu, mais aucun financement n'est identifié à date. Le travail scientifique pourrait être très fructueux avec le LabSet, à l'Université de Liège, dirigé par Marianne Poumay et François Georges.

*Le groupe de recherche-action Communs et comptabilité est parti du modèle de CARE et plus particulièrement des recherches de Jacques Richard, présent dans ce groupe, pour le développer et l'appliquer à des cas concrets. La démarche du groupe consiste donc à réaliser des allers-retours entre théorie et pratique. Même s'il existe d'autres méthodes*

1. <https://coopdescommuns.org/fr/communs-et-comptabilite/>



*Le grapon cornu  
Ne peut se déplacer qu'à reculons*

*pour résoudre les questions que se posent les communs en matière comptable, le groupe a convenu de consacrer ses travaux à CARE pour en déterminer les avantages et les inconvénients « du point de vue des communs », éventuellement par comparaison avec les autres méthodes. De son point de vue, c'est l'expérimentation qui fournira les enseignements qui, on l'espère, serviront à : la compréhension, la visibilité et la prise en considération des communs grâce à la méthode CARE ; l'enrichissement de la méthode CARE grâce aux apports sur les communs.*

## Formation introductive à la comptabilité écologique et au projet/modèle CARE

Arnaud Levy, Nadine Chartrain et Delphine Brunet (du cabinet Finala) ont suivi la formation<sup>1</sup> dispensée par Alexandre Rambaud les 7, 11 et 12 octobre 2022.

*Depuis 3 ans, la chaire propose une introduction aux enjeux de la comptabilité écologique et au modèle CARE (Comprehensive Accounting in Respect of Ecology). Cette formation est maintenant ouverte à toutes et à tous, au-delà de la recherche, et devient commune au CERCES, afin de la proposer complètement aux professionnel-le-s, aux ONG, et à toute personne, concerné-e-s par les enjeux écologiques, l'évolution des organisations en lien et des réponses à la fois opérationnelles et scientifiques à ces questionnements. Cette formation combine des analyses techniques, scientifiques et critiques sur ce qu'est la comptabilité, la normalisation extra-financière actuelle et les controverses sur son écologisation. Elle mobilise une approche unique multi-disciplinaire (gestion, économie, histoire/anthropologie, sciences écologiques, bioéconomie, philosophie, etc.), couplant une vision recherche et une vision pratique. Elle introduit par ailleurs les principes et la méthodologie de CARE, apparaissant à la fois comme projet de société en réponse aux controverses sur la redirection écologique de la comptabilité et des organisations humaines, et comme seul modèle comptable dédié à cette réponse.*

1. <https://www.cerces.org/formations-introductives>

## Extension NumEcoGestes

Développement d'une extension de navigateur favorisant la sobriété énergétique<sup>1,2</sup>, pour la Mission Interministérielle Numérique responsable<sup>3</sup> (MiNumEco). Design par Ctrl S avec le Système de Design de l'État<sup>4</sup> (DSFR).

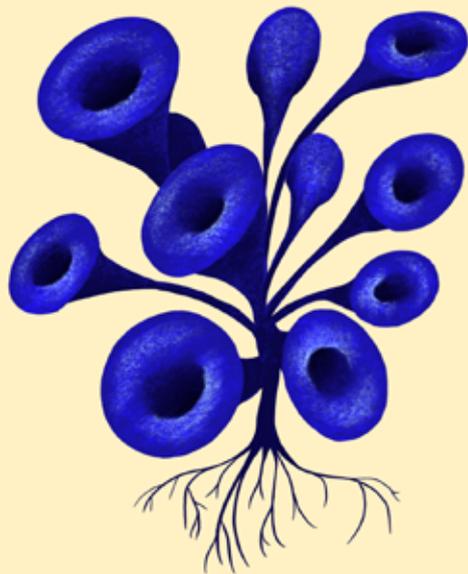
*Dans un contexte de sobriété énergétique, NumEcoGestes permet de sensibiliser, en jouant, sur les bonnes pratiques à adopter pour réduire les consommations d'électricité : télétravail, mobilité, chauffage et usages des appareils électriques et numériques. L'objectif est de contribuer à changer les comportements de toutes et tous pendant les pics de consommation d'énergie. Cet outil se base notamment sur les alertes Eco Watt de RTE. Ainsi tous les agents recevront une alerte directement sur leurs ordinateurs lors des pics ou quotidiennement et sauront quoi faire puisque de bonnes pratiques leur seront poussées. Webextension légère, éco-conçue, sécurisée et accessible, « NumEcoGestes » permet d'avoir un usage ludique. L'utilisateur peut cliquer sur un bouton « Je le fais » pour déclarer qu'il réalise l'action proposée afin d'augmenter son score et gagner des badges.*

## Suivi en continu de la sobriété des sites produits

Nous avons continué le suivi en continu de la sobriété de certains sites que nous produisons, avec une instance dédiée<sup>5</sup> de l'outil Lighthouse CI<sup>6</sup>. L'indicateur de performance, s'il n'est pas directement une mesure de sobriété, constitue une bonne approximation. Les données sont partagées publiquement.

*Lighthouse CI is a suite of free tools that facilitate using Lighthouse for performance monitoring. A single Lighthouse report provides a snapshot of a web page's performance at the time that it is run; Lighthouse CI shows how these findings have changed over time. This can be used to identify the impact of particular code changes or ensure*

1. <https://works.noesya.coop/actualites/2022-11-01-extension-ecogestes/>
2. <https://ecoresponsable.numerique.gouv.fr/publications/numecogestes/>
3. <https://ecoresponsable.numerique.gouv.fr>
4. <https://www.systeme-de-design.gouv.fr>
5. <https://lighthouse.noesya.coop>
6. <https://github.com/GoogleChrome/lighthouse-ci>



## *Guimauve romantica*

*Appliquer sur les yeux de l'être aimé pour regarder  
dans la même direction*

1. <https://diagnostic.noesya.coop>

2. <https://github.com/noesya/kamifusen>

3. <https://deuxfleurs.fr>

*that performance thresholds are met during continuous integration processes. Although performance monitoring is the most common use case for Lighthouse CI, it can be used to monitor other aspects of the Lighthouse report - for example, SEO or accessibility.*

### Utilisation de l'outil de diagnostic écologique

Nous avons maintenu notre outil de diagnostic écologique<sup>1</sup> en source ouverte, permettant à chaque personne d'évaluer la qualité écologique d'une page Web. Nous avons ajouté la possibilité de conserver un historique des diagnostics. L'outil a permis plus de 3.100 diagnostics depuis son lancement.

### Maintenance de la librairie Kamifusen

Nous avons pris soin de la librairie Kamifusen<sup>2</sup> en assurant la maintenance corrective de la gem. Cet outil, téléchargé plus de 32.000 fois, permet de diminuer l'impact écologique des images dans les applications Ruby on Rails.

### Migration Deuxfleurs

Les sites osuny.org, par exemple www, support ou exemple, ont été migrés sur la solution Garage portée par Deuxfleurs<sup>3</sup>. Ceci a un impact positif sur la souveraineté et sur la sobriété.

*Nous fournissons des services numériques garantis «sans datacenter». À la place, nous utilisons moins d'une dizaine de vieux ordinateurs reconditionnés à nos domiciles qui peuvent fournir des services numériques à plusieurs dizaines de milliers de personnes. Actuellement ces ordinateurs sont situés à Lyon, Orsay, Lille et Bruxelles. Nous*

*avons également des machines à Suresnes pour les sauegardes. Cette infrastructure atypique nous mène à développer de nouveaux logiciels libres. Si vous êtes dans la technique, vous pourriez être intéressé-e par Garage, Bottin, Tricot, Diplonat et nos autres projets.*

## Dictionnaire du climat des Nations Unies

Design, développement et maintenance pro bono du Dictionnaire du climat<sup>1</sup> des Nations Unies.

*Entre la forêt de sigles et les termes techniques, il est parfois difficile de comprendre le vocabulaire sur les mécanismes et conséquences du réchauffement climatique ainsi que les moyens de lutte. Pour comprendre les débats qui ont lieu sur le sujet, il y a quelques concepts à connaître.*

## Site de Reboot !

Maintenance et refonte du site<sup>2</sup> réalisé avec Osuny. Contribution à l'organisation et à l'animation.

*L'événement étudiant de la communication responsable. Communication, publicité, relations presse, relations publiques, influence, numérique... Reboot! revient pour une troisième édition avec l'ambition de former et sensibiliser les étudiantes et les étudiants en communication (au sens large) aux enjeux de responsabilité sociétale et environnementale.*

## Mise en place de la base de référence CARE

Création pro bono d'un site avec Osuny afin de partager les exemples de mise en place<sup>3</sup> de la comptabilité CARE. Dialogue avec Clément Morlat (Chaire comptabilité écologique<sup>4</sup>) et Daniel Le

1. <https://dico.unric.org>

2. <https://www.rebootcommunication.org>

3. <https://care-reference.netlify.app>

4. <https://www.chaire-comptabilite-ecologique.fr>



### *Le gros mainlecourt*

*Posé sur votre tête, il vous rappelle ce que vous avez oublié de faire*

Guillou (Coop des Communs), dans le cadre du groupe de travail “Communs et comptabilité”.

*Développer, modéliser, promouvoir et expérimenter des comptabilités en durabilité forte, pour mettre les systèmes comptables au service d’une transition écologique. Cette Chaire vise à travailler simultanément sur la comptabilité des organisations (notamment des entreprises), la comptabilité écosystémique et la comptabilité nationale, permettant une articulation entre ces niveaux et approches différents, ainsi qu’un dialogue entre différentes disciplines (comptabilité, économie, gestion des écosystèmes, etc.). Cette articulation tend à orienter la chaire, au niveau organisationnel, vers un positionnement en termes de comptabilité externe, c’est-à-dire de systèmes comptables tournés vers l’information externe, ce qui englobe l’extension de la comptabilité générale aux enjeux environnementaux. La chaire s’inscrit dans une vision de soutenabilité dite forte (par opposition à la soutenabilité « faible »). La soutenabilité forte requiert de ne pas autoriser a priori de substituabilités entre capitaux financiers, naturels et humains. De manière plus large, elle renvoie à l’idée de certaines nécessités de préservations environnementales. Il s’agit ainsi de concevoir le rôle des systèmes comptables comme vecteurs de soutenabilité forte, d’où la dénomination « comptabilité écologique ».*

### Écosystème de la mode

Violenn Simon a réalisé le design interactif<sup>1</sup>. noesya a développé<sup>2</sup> la plateforme Web sécurisée avec Ruby on Rails, et mis en place un hébergement souverain et performant avec Scalingo et Scaleway. Le site est optimisé en termes de sobriété et d’accessibilité numériques.

*La plateforme de référence des marques pour découvrir et rencontrer les meilleurs prestataires et experts pour leur développement et profiter d’offres et réductions spéciales négociées par la Fédération*

1. <https://works.noesya.coop/actualites/2023-03-01-ecosysteme-de-la-mode/>

2. <https://ecosysteme-mode.com>

*Française du Prêt-à-Porter Féminin. L'Écosystème de la Mode est le chaînon manquant entre les entrepreneurs engagés de la mode et les expertises indispensables à leur développement.*

## Cas d'Étude Pour un Immersif Responsable (CEPIR)

Développement avec Osuny du site du programme Cas d'Étude Pour un Immersif Responsable<sup>1</sup> (CEPIR). Design CEPIR et Ctrl S.

*Initié en août 2022, CEPIR est un projet d'évaluation des impacts environnementaux de la XR (VR/AR/MR) soutenu à hauteur de 70 % par l'État dans le cadre du dispositif « Soutenir les alternatives vertes dans la culture » (France 2030), opéré par la Caisse des Dépôts.*

## Ran Coper

Développement avec Osuny du site de Ran Coper<sup>2</sup>, l'association normande au service des acheteurs publics responsables. Développement d'un espace adhérents sécurisé avec partage de documents, actualités privées et annuaire des personnes et organisations.

*Le réseau des acteurs normands pour la commande publique éco-responsable (Ran Coper) est composé de près de 1200 membres regroupant les élus et agents des organismes soumis à la réglementation en matière de commande publique.*

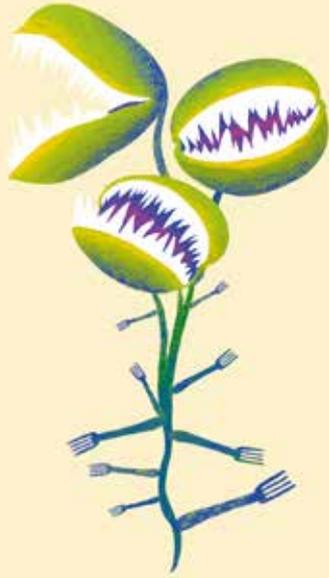
## sinonvirgule

Développement avec Osuny du site du cabinet de conseil décroissant sinonvirgule<sup>3</sup>. Design par Ctrl S.

1. <https://www.cepir.info>

2. <https://ran-coper.fr>

3. <https://www.sinonvirgule.fr>



## *Mercuriale dentée*

*Permet de prendre son pied sans se casser la figure*

*Nous sommes trois anciens consultants en stratégie et innovation par le design, réunis autour d'une idée simple : et si, au lieu d'aider les organisations à faire davantage de profit, on les aidait à changer le monde ? Autrement dit : et si nous mettions notre énergie et nos compétences au service de la seule urgence qui vaille : l'urgence écologique et la transition vers une société de l'après croissance. Ces questions, beaucoup se les posent, et notre histoire est aussi celle de chanceux qui ont eu du temps. Ce temps, c'est le confinement et la mise au repos des activités non essentielles (dont le conseil en innovation !) qui nous l'a donné. Alors, on a pu élargir nos temps de réflexion de la pause café à des journées entières. Et PAF, ça a fait sinonvirgule !*

### re-akt

Développement du site re-akt<sup>1</sup> avec Osuny. Merci à Nicolas Pierret pour sa confiance !

*re-akt est un bureau de spécialistes de la construction durable, qui œuvre pour la transition écologique du secteur du bâtiment. Ce faisant, nous cherchons à réduire l'impact environnemental, social et économique de l'acte de construire, et préserver le futur des générations actuelles et à venir.*

### Intervention à l'IH2EF

Présentation par Arnaud Levy des enjeux de sobriété numérique des universités et des réponses possibles avec Osuny lors de la formation des DSI à l'IH2EF<sup>2</sup>, suivi d'Olivier Joviado, le 14 juin 2023. Merci à Bertrand Mocquet, expert numérique à l'AMUE, pour son invitation !

*L'Institut des hautes études de l'éducation et de la formation (IH2EF) est un service à compétence nationale rattaché au secrétaire général*

1. <https://www.re-akt.ch>

2. <https://www.ih2ef.gouv.fr>

*du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques. Il est installé sur la technopole du Futuroscope, près de Poitiers, depuis 1997. La mission de l'IH2EF est de sensibiliser et de former aux questions d'éducation et d'enseignement supérieur. L'IH2EF forme principalement les chefs d'établissement et les inspecteurs de l'éducation nationale, les cadres occupant des emplois de direction de l'enseignement supérieur, les cadres administratifs, les médecins scolaires et les emplois de haut encadrement.*

## Présentation d'Osuny à l'association des informaticiens des IUT de France

Présentation d'Osuny par Arnaud Levy et Justin Puyo (IUT Bordeaux Montaigne) mardi 13 juin 2023, lors des Journées CRI-IUT<sup>1</sup> 2023 à l'IUT1 de Grenoble.

*Depuis 1997 et tous les ans, les membres de l'association CRI-IUT se réunissent pour partager leurs expériences et leurs problèmes au travers d'échanges informels, de présentations et de débats. Ces journées s'adressent à tous ceux qui, dans les IUTs ayant un CRI ou non, travaillent à la mise en place de solutions techniques dans le cadre de l'informatique, des réseaux et du multimédia pour l'enseignement et l'administration. Ces journées permettent aux participants de parfaire leurs connaissances, d'en acquérir de nouvelles, de dialoguer et de partager.*

## Intervention à l'ICP, table ronde “Ecoresponsabilité en entreprise”

Intervention d'Arnaud Levy à la table ronde<sup>2</sup> “Ecoresponsabilité en entreprise” à l'Institut Catholique de Paris<sup>3</sup> le 23/11, avec Mathéo Grillet (Consultant RSE chez Veracy) et Ludovic Maitrias (Res-

1. <https://www.criiut.fr>

2. [https://www.linkedin.com/posts/talya-beaudimolina\\_forumicp-icp-institutcatholiquedeparis-activity-7005936004960256000-rbVS](https://www.linkedin.com/posts/talya-beaudimolina_forumicp-icp-institutcatholiquedeparis-activity-7005936004960256000-rbVS)

3. <https://www.icp.fr>



1. <https://code.gouv.fr/fr/bluehats/osuny/>

2. <https://code.gouv.fr/fr/bluehats/>

3. <https://cis.cnrs.fr/communs-numeriques-et-transition-ecologique/>

4. <https://cis.cnrs.fr>

ponsable du programme développement durable chez METRO France).

*Dans le paysage mondial des universités, l'ICP possède un pôle d'excellence reconnu en théologie, philosophie et droit canonique, à partir duquel rayonnent des sciences humaines et sociales à forte composante éducative, éthique et anthropologique. Les facultés et organismes, porteurs de ces disciplines universitaires multiples, s'inscrivent tous dans un projet commun, qui se décline en trois axes majeurs : accueillir, innover et construire.*

## Présentation d'Osuny lors d'un atelier BlueHats

Présentation en ligne<sup>1</sup> par Arnaud Levy le 3 février 2023.

*Les BlueHats<sup>2</sup> sont toutes les personnes qui souhaitent montrer qu'elles contribuent à des logiciels libres développés et/ou utilisés par l'administration publique : les agents publics impliqués dans le développement de ces logiciels, bien sûr, mais aussi les citoyens qui reconnaissent que leurs actions pour des logiciels libres aide les projets de l'administration. BlueHats n'est pas un produit de la DINUM, c'est un mouvement auquel elle contribue en publiant une gazette et en organisant des ateliers - toutes les administrations sont invitées à contribuer à ce mouvement !*

## Participation à la journée d'étude "Communs numériques & Transition écologique"

Participation de Magali Anglès et Arnaud Levy, le 25 novembre, à la journée d'étude<sup>3</sup> organisée par le Centre Internet et Société<sup>4</sup> (CIS) du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).



*L'objectif de cette journée d'étude est double. D'une part, questionner l'articulation entre communs numériques et transition écologique en faisant dialoguer des chercheurs interdisciplinaires et des praticiens directement aux prises avec cette articulation. D'autre part, explorer les premières pistes pour établir des problématiques communes et orienter un programme de recherche. Pour ce faire, la journée sera organisée en deux temps. La matinée sera dédiée à trois présentations qui permettront de cadrer la journée et d'ouvrir des pistes de réflexion. L'après-midi s'organisera autour de trois ateliers participatifs.*

### Participation au séminaire "Communs numériques et Etat"

Arnaud Levy a participé au séminaire le 14 décembre 2022 au Campus Condorcet, dans le cadre du programme EnCommuns<sup>1</sup>, avec Alexis Kauffmann et Sébastien Shulz.

*En partant d'un projet concret, l'intervention fera un bilan et tracera des perspectives pour les communs numériques à l'Éducation nationale. Audran Le Baron, directeur du numérique éducatif, affirmait récemment : « Si j'avais un rêve, ce serait de bâtir, d'avoir bâti dans cinq ans le Wikipédia des ressources pédagogiques des programmes français, que chaque professeur puisse réutiliser les contenus des autres, les améliorer, les reverser à la communauté. C'est ça la définition même d'un commun numérique ». La séance sera aussi l'occasion, dans la foulée de la publication en juin dernier du rapport de la European Working Team on Commons, « Toward a Sovereign Digital Infrastructure of Commons », d'interroger les formes de soutien que la puissance publique peut aujourd'hui apporter au développement des communs numériques. A. Kauffmann est professeur de mathématiques, fondateur de Framasoft et actuellement chef de projet logiciel et ressources éducatives libres au ministère de l'Éducation nationale. S. Shulz est*

1. <https://cepn.univ-paris13.fr/category/seminaires-associes/seminaire-encommuns/>

docteur en sociologie, post-doctorant à l'Université Technologique de Compiègne et co-fondateur du collectif pour une Société des communs.

## Participation au séminaire “Comment représenter l'intérêt général dans le commun ?”

Magali Anglès et Arnaud Levy ont participé au séminaire<sup>1</sup> le 15 février, en ligne, avec Thomas Perroud, Professeur de droit public à l'Université Paris 2 Panthéon Assas, animé par Corinne Vercher-Chaptal.

*Les questions qui animent la recherche et la réflexion conduites dans ce séminaire sont les suivantes : 1. Comment et à quelles conditions un commun, au-delà de l'intérêt de la communauté qui en est à l'origine ou de celle(s) qu'il se fixe comme objectif de servir, est-il à même de satisfaire à des objectifs d'intérêt général ? 2. Au-delà encore, que faut-il entendre par intérêt général ? Quelle relation cette notion entretient-elle avec celle de service public à laquelle en France tout au moins, elle est souvent associée ? 3. Lorsque les entités classiques destinées à servir l'intérêt général (ou mises en place pour fournir le service public) ne sont pas ou plus à même de satisfaire à leur mission, les communs peuvent-ils et doivent-ils chercher à compléter ou le cas échéant à suppléer à des services publics (ou éléments du service public) défaillants et à quelles conditions ? Ou doivent-ils travailler à faire pénétrer leurs valeurs et leurs pratiques au sein des entités existantes ? Ces questions seront approfondies à l'occasion d'une série de séminaires thématiques qui mêleront et associeront des compétences variées : praticiens et activistes émanant des milieux professionnels, chercheurs de disciplines différentes seront invités à partager leurs expériences et confronter leurs expertises au cours des conférences et tables rondes organisées.*

1. <https://univ-droit.fr/recherche/actualites-de-la-recherche/manifestations/47187-comment-representer-l-interet-general-dans-le-commun>



*Le merahon à plume*

*Perd souvent la tête, mais une autre réapparaît aussitôt*

## Interview dans le cadre du programme “Communs numériques locaux”

Interview d’Arnaud Levy le 17 février 2023 par Louise Arrivé, Lucas Gandolfo et Gabriel Lacalmette, étudiants à l’École urbaine de Sciences Po Paris, sur la question des communs numériques locaux avec la Chaire villes et numérique<sup>1</sup> de l’école. L’objectif est de comprendre le contexte politique facilitant l’émergence et la pérennité des communs numériques, et notamment à Grenoble. L’étude est encadrée par Sébastien Shulz. Une restitution des travaux a eu lieu le 8 juin 2023 en vidéoconférence.

*Lancée en mars 2017 au sein de l’École urbaine, en partenariat avec le Centre d’études européennes et de politique comparée, la chaire “Villes et Numérique” est une chaire d’enseignement et de recherche sur les questions de la transformation des villes au regard de la révolution numérique. Elle associe des entreprises et des organisations, les étudiants, les chercheurs et les partenaires de l’École urbaine.*

## Réunion de travail Augures Lab

Participation d’Arnaud Levy à une réunion de travail le 21 février 2023 au Centquatre Paris, à la demande de Camille Pène et Sylvie Bétard (Les Augures<sup>2</sup>), sur les aspects de développement web / numérique de l’Augures Lab Scénogrrrrraphie et l’Augures Lab Numérique responsable.

*L’Augures Lab Scénogrrrrraphie est un programme collaboratif prospectif pour penser l’écoscénographie dans le champ du spectacle vivant et de l’exposition. Ce Lab permet aux professionnels de bénéficier et de partager des projets d’écoconception représentatifs, des expériences innovantes, des matériaux écoresponsables.*

1. <https://www.sciencespo.fr/ecole-urbaine/fr/recherche-chaieres/chaire-villes-numerique>

2. <https://lesaugures.com>

*L'Augures Lab Numérique responsable est un programme d'expérimentation collaboratif pour éco-concevoir le numérique culturel. Ce Lab met la technologie au service de la création, de la culture et des publics tout en maîtrisant son impact écologique et social.*

### Participation au séminaire “Propositions pour une techno-critique non-réactionnaire du numérique”

Magali Anglès et Arnaud Levy ont participé au séminaire le 6 mars en ligne, avec Alexandre Monnin, Professeur à l'ESC Clermont Business School en redirection écologique et design, Directeur du Master of Science (MSc) “Strategy & Design for the Anthropocene” (ESC Clermont BS x Strate Ecole de Design Lyon) et Directeur scientifique d'Origens Media Lab.

*Cette conférence s'est inscrite dans le cadre du Séminaire Critique de l'intelligence artificielle du Groupe de travail Critique de l'intelligence artificielle du Centre Internet Société, CNRS. Lors de cette conférence, Alexandre Monnin propose une approche critique de la technologie numérique. Il aborde différents sujets tels que les gains d'efficacité, les effets rebonds, l'écart entre le monde réel et le numérique, l'extractivisme, les technologies zombies (Halloy), les communs négatifs et la biopolitique (Foucault). Selon lui, les technologies ne sont ni bonnes ni mauvaises, il faut plutôt développer des remèdes que des poisons (Stiegler).*

### Participation au séminaire “3S - Soutenabilité des Systèmes Socio-techniques”

Magali Anglès a participé à ce séminaire le 27 et 28 mars, qui s'est tenu à l'Université de Technologie de Troyes, ayant pour thème “Les Communs”, une alternative pertinente pour aider à effectuer notre transition vers des sociétés humaines viables ?



*Palsiphomere sapienssum*

*Pique la curiosité de votre auditoire*

*Le but de ce séminaire était de montrer en quoi une approche par les communs est pertinente pour les transitions socio-écologiques de nos sociétés. L'approche des communs sera introduite et expliquée en exposant leurs origines, leur cadre de définition et les formes de leur réémergence ces dernières années.*

### Participation à la Conférence d'Alexis Kauffmann "Soutenir le développement des communs numériques"

Magali Anglès a participé le 14 avril à la conférence d'Alexis Kauffmann, dans le cadre d'une journée dédiée aux logiciels libres, organisé par le LaBRI, le Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique.

*Alexis Kauffmann, co-fondateur de Framasoft, est chef de projet de logiciels et de ressources éducatives libres. Il travaille à la Sous-direction de la Transformation Numérique, au sein de la Direction du Numérique pour l'Éducation, relevant du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse. Dans son exposé intitulé "Soutenir le développement des communs numériques", Alexis Kauffmann a présenté sa vision sur la question.*

### Participation à la conférence "Conflictualités sociales et environnementales autour de l'automation intelligente"

Magali Anglès a participé à cette conférence le 19 avril en ligne. Elle s'est tenue dans le cadre du forum de sociologie 2023 organisé au sein de l'Université de Genève. Elle était animée par Antonio Casilli (professeur de sociologie à Telecom Paris, Institut Polytechnique de Paris et chercheur à l'Institut Interdisciplinaire de l'Innovation) et portait sur le malaise dans l'éthique de l'IA.



*Le polidorum à poil ras  
Peut devenir invisible, mais uniquement dans le noir*

*L'intelligence artificielle existe depuis 70 ans. Le domaine de recherche est plus récent, datant de 2016, 2017. Depuis lors, la production d'IA éthique a été immense, voire excessive. Le mythe de l'IA est celui d'une intelligence artificielle dépassant l'intelligence humaine dans tous les domaines, avec certains domaines critiques comme l'armement, les voitures autonomes, les contextes judiciaires et policiers. Antonio Casilli pose la question suivante : qui est autorisé à parler et à définir ce qu'est une IA éthique ?*

### Participation à la Conférence dialoguée "Politiser le renoncement" d'Alexandre Monnin

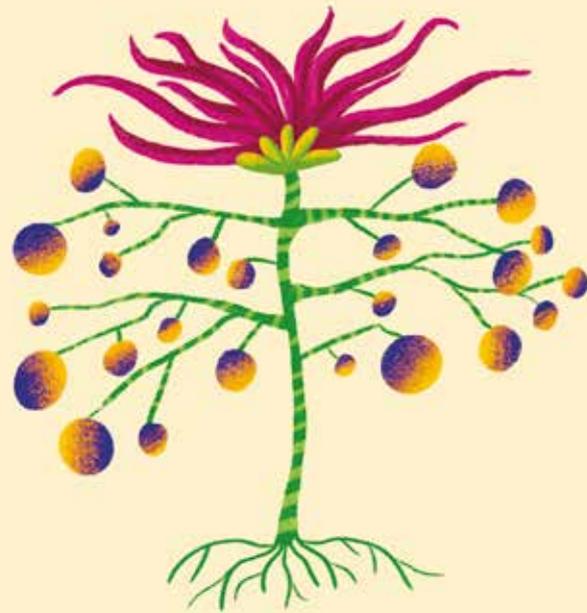
Magali Anglès a participé le 4 mai, au Conseil Départemental de la Gironde, à la présentation du dernier ouvrage d'Alexandre Monnin, "Politiser le renoncement".

*«L'humanité dépend pour sa survie d'une organisation sociale et d'infrastructures qui ne pourront être indéfiniment maintenues. Pour que la Terre reste habitable, il faut organiser le renoncement, pas seulement à l'échelle individuelle, mais aussi à l'échelle de ces "communs négatifs" qui composent notre cadre de vie. Le problème est qu'on ne redevient pas facilement « terrestres » à huit milliards. Ce livre propose une politique des communs négatifs qui nous permette de penser les moyens d'un détachement anticipé et non brutal pour les populations les plus fragiles.»*

## Participation au colloque international “Gouverner le numérique dans un monde en transition”

Magali Anglès a participé le 24 mai à ce colloque international et pluridisciplinaire, visant à réfléchir sur les discours du numérique liés aux enjeux de transition écologique, de sobriété et d'éthique.

*Ce colloque international et pluridisciplinaire s'inscrit dans le cadre du projet de recherche ECHOS, mené par b<>com, avec plusieurs de ses partenaires : Université de Rennes, Rennes School of Business, IMT Atlantique, Orange et Imprudence. Ce projet vise à étudier les perceptions et représentations sociales associées au numérique, évaluer la consommation numérique et ses impacts sur la qualité de vie au travail, modéliser des règles de durabilité et de résilience liées aux systèmes sociotechniques intégrant le numérique. étudier les moyens de façonner des futurs numériques responsables à l'horizon 2040. Cette problématique s'inscrit dans une réflexion plus large sur philosophie et écologie, dans la conviction que la philosophie politique, l'éthique, la philosophie de la technologie et la philosophie des sciences humaines et sociales peuvent être convoquées en tant que réflexions critiques sur les concepts de “sobriété”, de “responsabilité”, d’“environnement”, voire le concept lui-même de “numérique” et de “civilisation numérique” afin de définir un socle conceptuel commun partagé par les différentes disciplines s'occupant du numérique, mais aussi, plus largement, par les acteurs sociaux et les usagers. A côté de cette fonction classique, définitoire, de la philosophie, il s'agit également d'engager une réflexion sur “ce” qu'il s'agit d'économiser dans une démarche de “numérique responsable”, ou en tout cas de faire entrer dans une démarche de durabilité, afin de donner une assise concrète à la notion de sobriété en tant que réduction, redéfinition, réorientation des besoins d'une communauté numériques.*



*Rosae nihilum maxima*

*Transforme les petits riens en grandes choses*

## Participation au séminaire “Le commun comme mode de production”

Magali Anglès a participé au séminaire du groupe de travail “Politiques des communs numériques” du Centre Internet et Société du CNRS, le 26 mai. Le CIS accueillait Carlo Vercellone et Francesco Brancaccio pour la présentation de leur ouvrage “Le commun comme mode de production”, co-écrit avec Alfonso Giuliani.

*Jusqu'à une époque récente, public et privé apparaissaient comme les deux pôles exclusifs de l'organisation économique et sociale et des formes de propriété. Tout se résumait à l'ancienne question de l'arbitrage entre “plus de marché” ou “plus d'État”. Puis le commun et les biens communs ont fait à nouveau irruption dans l'espace public et ont remis en cause une donne qui semblait immuable. Pourtant la problématique du commun s'est développée à travers une pluralité d'approches théoriques et d'interprétations très différentes du rôle qu'il pourrait jouer dans un processus de transformation sociale. Dans cette perspective, cet ouvrage propose une thèse novatrice. Le commun n'est pas un simple tiers intrus entre public et privé, ni un pur principe politique. Il doit être pensé comme un véritable “mode de production” susceptible de constituer une alternative à l'hégémonie de la logique de l'État comme à celle de l'économie capitaliste de marché. En mobilisant l'économie politique, le droit, l'histoire, la sociologie, la philosophie, les sciences de l'information et de la communication, les auteurs montrent que le commun contient ces potentialités, sans manquer d'analyser les faiblesses et les contradictions auxquelles se heurte son développement, jusque dans la nouvelle économie du net où, face au pouvoir des plateformes, s'amorce la possibilité d'un renversement de perspective.*  
— Éditions de l'éclat



### *Le prunéboide montagnard*

*D'une intelligence rare, cet animal ne peut s'exprimer qu'en grognant*

## Rencontre avec David Bollier pour la sortie de son ouvrage "Le pouvoir subversif des communs"

Magali Anglès a participé à cette rencontre avec David Bollier, activiste et consultant politique américain impliqué dans le mouvement des Communs. Il était présent le 26 mai à Paris pour présenter la traduction en français de son ouvrage "Le pouvoir subversif des communs".

*Alors que le monde d'aujourd'hui est confronté aux risques de rupture climatique et de pénuries énergétiques, ce livre ose imaginer comment d'innombrables actes de partage, libres, justes, et vivants, peuvent construire une nouvelle culture et une économie politique révolutionnaire. Il se donne un objectif ambitieux : celui de conceptualiser les communs en tant que système social. S'inspirant des travaux de Christopher Alexander, les auteurs s'attachent à décrire les communs comme une forme sociale intemporelle qui échappe à l'ontologie de l'individualisme et de l'économie de marché moderne. En s'appuyant sur des exemples concrets de pratiques des communs à travers le monde, depuis les forêts communautaires de l'Inde et les communes urbaines d'Italie, jusqu'aux soins infirmiers de quartier aux Pays-Bas, David Bollier et Silke Helfrich démontrent que les communs constituent un système social dynamique et créatif, vivant de l'ingéniosité quotidienne, des valeurs coopératives et des traditions. Ils en profitent pour développer un appareil théorique décrivant de manière fine et détaillée un ensemble de modèles de l'action en commun qui permettent de réaliser ce qui est utile et juste et de dessiner ainsi un terrain d'émancipation.*

— Éditions Charles Léopold Mayer

## Organisation de la table ronde “Les Communs au service d’un numérique plus éthique et soutenable” au congrès de la SFSIC

Magali Anglès et Arnaud Levy ont organisé et animé une table ronde le vendredi 16 juin, pendant le congrès<sup>1</sup> de la Société Française des Sciences de l'Information de la Communication<sup>2</sup> (SFSIC). Le congrès avait pour thème “La numérisation des sociétés” et la table ronde<sup>3</sup> portait sur “Les Communs au service d’un numérique plus éthique et soutenable”.

*L'urgence climatique et sociale couplée à une forte croissance du numérique, pousse notre société à accélérer sa transition. Dans ce contexte, les Communs ont toute leur légitimité en offrant une alternative entre l'État et le marché (Elinor Ostrom, 2010 - David Bollier, 2013). Comment les communs peuvent-ils être au service d'un numérique soutenable à l'ère de l'Anthropocène et quels sont les enjeux associés ? Comment les acteurs de la société civile peuvent-ils s'appropriier ces Communs ? Quels modèles de gouvernance propre à ces Communs adopter ?*

*Coordination : Magali Anglès, Université Bordeaux Montaigne (UBM), MICA ; Arnaud Levy, UBM, MICA, co-fondateur de la coopérative noesya. Panélistes : Ludovic Bonduel, Libre université internationale des études sociales, Rome / UFR Culture & Communication, Paris 8 ; Sébastien Schulz, Université Paris-Nanterre ; Corinne Vercher Chaptal, Université Sorbonne Paris Nord ; Catherine Pascal, Référente Intégrité Scientifique, Laboratoire MICA UR 4426, UBM.*

1. <https://www.sfsic.org/evenements-sfsic/congres-sfsic/congres-sfsic-bordeaux-2023/>

2. <https://www.sfsic.org>

3. <https://www.sfsic.org/wp-inside/uploads/2023/06/programme-congres-sfsic-bordeaux-2023-14062023.pdf>



## Participation à la présentation de l'ouvrage d'Anne Bellon, "L'État et la toile. Des politiques de l'internet à la numérisation de l'action publique."

Magali Anglès a participé le 26 juin en ligne à la présentation de cet ouvrage d'Anne Bellon, organisée par le Centre Internet et Société (CIS).

*L'ouvrage propose de démêler les liens entre l'État et la toile. Le récit qui en découle constitue la première histoire du traitement public de l'internet en France. Original par son ancrage national et son ampleur historique, il adopte un point de vue inédit non pas sur l'État mais depuis l'État. Il dévoile ainsi les rouages d'une révolution numérique dans l'État, conçue comme l'importation des logiques du monde de l'internet dans le secteur public, ainsi que leur traduction constante, voire leur subversion, dans les administrations.*

## Participation au Club PME-ETI "Innovation & Territoires" spécial numérique responsable

Arnaud Levy a participé le 14 mai 2023 à l'événement<sup>1</sup> organisé par Carole Miranda (ANRT), avec Jawaher Allala, Systnaps, Lorraine de Montenay, experte en numérique responsable, membre du collectif Green IT et Laurent BREBOIN, Vidmizer.

*Ce Club réunit des dirigeants d'entreprises (start-up, PME, ETI, grands groupes), des agences territoriales de l'innovation et des établissements d'enseignement supérieur et de recherche. Ensemble, ils aident les entrepreneurs à s'intégrer dans une économie d'innovations ouvertes. Le club a pour objectif d'identifier et de faire connaître les bonnes pratiques, d'informer les pouvoirs publics sur les difficultés et enjeux de terrain des PME et des ETI. Il est basé sur des méthodes d'apprentissages mutuelles. Deux grands temps président aux séances de travail : une entreprise présente*

1. <https://www.anrt.asso.fr/fr/le-club-pme-eti-innovation-territoires-7813>

*son expertise et plus particulièrement son “business model”. Les membres du Club la “challengent” ; elle récolte ainsi le fruit du brainstorming collectif. Les membres échangent ensuite sur la façon dont ils vont pouvoir tirer profit pour leur compétitivité des politiques publiques d'innovation.*

## Biblio 71 - Article soumis et accepté pour le Colloque ISKO 2023 “Épistémologie sociale dans l'organisation des connaissances”

Magali Anglès a soumis avec Méлина Fournier, doctorante en Sciences de l'Information et de la Communication au laboratoire du MICA, une proposition d'article pour le 13<sup>e</sup> congrès international ISKO qui aura lieu les 19 et 20 octobre 2023. La soumission de l'article a été acceptée et une publication dans les actes est prévue à l'issue de ce congrès.

*Dans son article intitulé “L'épistémologie sociale” (Encyclopédie philosophique - 2018), Pierre Willaime soulève des questions sur la manière de faire face à la pléthore d'informations contenues sur le Web, comment prendre une décision lorsque les experts ne sont pas d'accord et comment organiser un groupe pour maximiser ses chances d'atteindre des connaissances. Pour lui, “l'épistémologie sociale tente d'apporter des réponses à ces questions” et “l'informatique contribue à motiver cette épistémologie sociale, attentive aux systèmes d'interactions et au caractère collectif de la connaissance”.*

*Nous souhaitons réfléchir à cette épistémologie sociale sous l'angle collectif en utilisant l'approche des communs numériques de connaissances, qui permet de passer d'une forme d'individualisme caractéristique de notre société actuelle à une communauté participative.*

*Les communs, au sens d'Elinor Ostrom, prix Nobel d'économie en 2009, sont “des ressources en accès partagé, produites de manière contributive et gouvernées de façon démocratique entre les participants au commun”. Hess et Ostrom ont parlé dès 2007 des communs de la connaissance, “en tant*



*Salix crocodilum*

*Fait passer des larmes au rire*

*qu'ensemble, [qui] incluent toutes les formes de savoirs qui ont besoin d'être rendus disponibles pour faciliter la production de nouvelles connaissances". Nous allons définir un état de l'art entre les concepts et imaginaires de cette forme d'organisation, du mode de partage des connaissances et de l'appropriation de nouveaux outils. Nous nous intéresserons aux enjeux et problématiques du numérique et présenterons notre projet, un commun de connaissance sur la 71<sup>e</sup> section du Conseil National des Universités, les Sciences de l'Information et de la Communication, par une approche pluridisciplinaire. Enfin, nous proposerons des premiers retours, évaluations et perspectives.*

## Intervention en éthique du numérique aux Gobelins

Intervention bénévole d'Arnaud Levy à l'école des Gobelins sur l'éthique du numérique, avec les étudiants et étudiantes du Bachelor Game Art<sup>1</sup>, le 6 octobre 2022.

*Gobelins Paris, l'école de la création visuelle. Créée il y a plus de 50 ans, Gobelins se distingue dans le paysage des industries créatives par son positionnement original : une école qui forme à tous les métiers de la création visuelle, de la conception de l'image sous toutes ses formes (fixe, animée, interactive, 3D), de l'imprimerie 4.0 à la Réalité Virtuelle - à sa production.*

## Participation à Open Source Experience

Arnaud Levy a participé, en tant que visiteur, au salon Open Source Experience<sup>1</sup> les 8 et 9 novembre 2022.

*Porté par Systematic Paris Région, Open Source Experience est le rendez-vous de toute la filière du logiciel libre qui réunit pendant 2 jours plus de 6 000 professionnels ! Un lieu d'échanges*

1. <https://www.gobelins.fr/jeu-video/formations/bachelor-game-art>

*technologiques, de rencontre et d'opportunités business dédié à l'open source et à l'ensemble des acteurs du numérique ouvert.*

## Renforcement des liens entre Opquast et les BUT MMI

Mise en contact et organisation d'une réunion le 14 octobre entre David Cazier (Président de l'Assemblée des Chefs de Département MMI, PACD) et Elie Sloïm (Président d'Opquast).

## Communiqué de presse “Sobriété numérique : 10 000 tonnes équivalent CO2 par an évitables dans les universités françaises ?”

Élaboration d'un communiqué et d'un dossier de presse<sup>2</sup> avec Samuel Attia et l'équipe de l'agence coopérative O Tempora. Retombées<sup>3</sup> dans Campus Matin, EdTechActu et News Tank.

*Une étude menée sur le potentiel de décarbonation des sites Web des universités françaises par la coopérative de développement Web noesya montre qu'il serait possible de diviser par 25 leur impact carbone et de réduire massivement la consommation énergétique induite.*

## Adhésion à l'association Deuxfleurs

noesya a adhéré à l'association loi 1901 Deuxfleurs<sup>1</sup>, avec la participation libre de 100 €.

*Notre raison d'être : aujourd'hui, de grandes entreprises conçoivent des services numériques qui ont pour objectif de maximiser le temps que nous passons dessus, de collecter et recouper des données à notre*

1. <https://www.opensource-experience.com>

2. <https://www.osuny.org/espace-presse/cp2022/>

3. <https://www.osuny.org/espace-presse/revue-de-presse-2023/>



### *Le tipiopode à col rond*

*Né peut pas quitter l'arbre sur lequel il est né à cause d'un sortilège datant du temps des dinosaures*

*insu pour nous influencer, de limiter nos possibilités d'expression au-delà du cadre légal et de créer de nouveaux monopoles. Ces effets nous montrent que la technologie n'est pas neutre et a un réel impact sur nos vies. En choisissant et en hébergeant nos propres outils de communication, sans but lucratif ni hégémonique, nous espérons nous affranchir de ces nuisances et préserver nos libertés. Des utilisateurs impliqués : que ce soit à l'école, par l'expérimentation, via un forum d'échange, lors d'un atelier, via une publicité à la télévision, un tutoriel, lors d'une discussion avec un ami, il y a toujours une phase d'apprentissage en informatique. Malheureusement, dans ces conditions, dur de lutter pour des services libres face à la puissance de frappe d'une entreprise et des logiciels ayant une base d'utilisateurs immense. Nous pensons donc qu'une personne souhaitant s'héberger chez un hébergeur indépendant a besoin d'un accompagnement. C'est pourquoi les inscriptions se font par cooptation. La cooptation permet aussi un lien de confiance et ainsi de se prémunir de bon nombres d'attaques que subissent les hébergeurs. Une architecture résiliente : les sites webs, les réseaux sociaux, les emails ne peuvent fonctionner que grâce à des ordinateurs qui restent allumés 24/24h et qui n'attendent que vous. Cependant, ces derniers sont faillibles. Une coupure d'électricité, un disque dur cassé, une mise à jour ratée, un bug dans le logiciel, les raisons ne manquent pas. Heureusement, il est possible de masquer ces pannes avec du logiciel astucieusement conçu. C'est pourquoi vous avez l'impression que Google est toujours disponible, que Dropbox ne perd pas vos données, etc. La gestion de ces pannes, c'est aussi ce qui rend la vie compliquée aux hébergeurs indépendants. Entre incompréhension des utilisateurs quand un service est hors ligne et sueurs froides pour les administrateurs, ça n'a rien de marrant. Et c'est très chronophage. Notre objectif est donc de construire des solutions d'hébergement qui peuvent résister à ces pannes.*

## Adhésion à l'Institut du Numérique Responsable

Contribution aux groupes de travail sur le syllabus Numérique

1. <https://deuxfleurs.fr/Association/>



*Valocus teneris*

*Bienfaitteur pour calmer les crises urticantes de la zone du dos qui ne peut être atteinte à la main*

Responsable, Ecolog<sup>1</sup>. Participation à l'animation du groupe TPE/PME avec Justine Birot. Sollicitation de Timothée Parrique pour un webinaire qui a eu lieu le 21 décembre 2022, afin de présenter le livre "Ralentir ou périr". Participation aux discussions sur les statuts et la gouvernance. Analyse des propositions de statuts, et élaboration de propositions alternatives.

*L'INR est un think and do tank créé en 2018. Il émane de la fusion du club du Club Green IT, en association loi 1901 à but non lucratif. L'objectif étant d'ouvrir notre démarche au plus grand nombre et sur des thématiques plus larges que l'impact environnemental du numérique. Le Club Green IT est devenu l'Institut du Numérique Responsable (INR).*

## Adhésion Boavizta

Nous avons adhéré à l'association Boavizta<sup>2</sup>, dans le but de partager les résultats que nous avons obtenus en termes de sobriété numérique, notamment avec Osuny.

*Boavizta est une association loi 1901 aidant les organisations à évaluer, piloter et réduire l'impact environnemental de leur numérique de façon simple, rapide et fiable.*

1. <https://ecolog.isit-europe.org>

2. <https://www.boavizta.org>

## Adhésion CoopTech

Nous avons adhéré à la CoopTech<sup>1</sup>, l'association des structures coopératives de la tech, afin de contribuer à promouvoir un numérique éthique et soutenable sur le plan environnemental.

*Les sociétés coopératives du numérique se mobilisent pour développer un écosystème économique vertueux !*

## Adhésion French Tech Bordeaux

Nous avons renouvelé notre adhésion<sup>2</sup> à la French Tech Bordeaux du fait de notre appartenance aux métiers de la tech, tout en affirmant nos différences : business model stable, croissance lente, statut de SCOP, absence de levée de fonds, décisions par consentement, enjeux éthiques et environnementaux au cœur de l'organisation, implication pour les communs numériques.

*Ensemble des acteurs qui œuvrent collectivement pour l'innovation et le développement économique des startups de Bordeaux et de la Région Nouvelle-Aquitaine.*

## Adhésion Coq vert

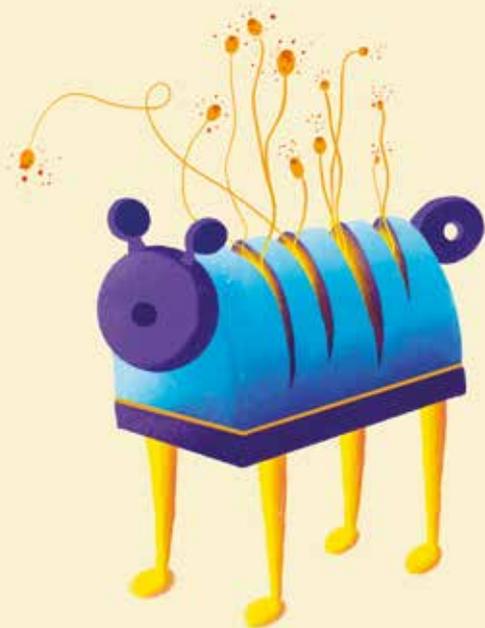
Nous faisons partie de la communauté d'entreprises engagées du Coq vert<sup>3</sup> afin d'agir pour la transition écologique, notamment par le développement d'Osuny.

*La Communauté du Coq Vert est une communauté de dirigeants et de dirigeantes convaincus de la nécessité d'agir et déjà engagés dans la transition écologique et énergétique. Lancée par Bpifrance, en partenariat avec l'ADEME et le ministère de la Transition écologique,*

1. <https://cooptech.fr>

2. <https://annuaire.frenchtechbordeaux.com/organisations/noesya>

3. <https://www.bpifrance.fr/communaute-du-coq-vert>



*Le valenssiouz printanier*  
*Change de couleur en fonction de ses humeurs*

*cette Communauté a vocation à favoriser le partage d'expertise entre entrepreneurs engagés. Elle propose à ses membres un ensemble d'outils concrets pour favoriser les échanges de bonnes pratiques, mettre en visibilité les initiatives menées au sein de ses membres et accélérer plus globalement leur transition environnementale et énergétique. L'adhésion est certes gratuite mais pas automatique : pour l'intégrer, une entreprise doit soit montrer qu'elle a entamé sa transition écologique (via une aide ADEME, un soutien Bpifrance dédié à la transition écologique ou un label spécifique identifié par l'ADEME et le MTE) soit qu'elle fournit une solution permettant d'accélérer la transition du tissu économique (incluant la production d'énergies renouvelables).*

## Adhésion French Craft Guild

Afin d'affirmer notre vision du code comme un artisanat d'excellence, nous faisons partie de la French Craft Guild<sup>1</sup>, aux côtés d'entreprises comme Daumet, Maison Tercecret, Ateliers Lucile Viaud ou Procédés Chenel. Participation d'Arnaud Levy à l'assemblée générale le 9 février 2023. Audit pro bono des sites Web et des marques des organisations adhérentes.

*French Craft Guild est une association loi 1901 œuvrant pour le rassemblement et la valorisation des créateurs français alliant Savoir-faire, Créativité, Innovation & Design. Elle concourt à révéler et faire rayonner le génie inventif français à travers l'excellence du geste et la réputation de son origine. Elle soutient le développement et la pérennisation d'une culture de la créativité et de la réinvention par la (ré) conciliation entre tradition et innovation. Elle encourage l'hybridation des compétences et des talents par la promotion et la valorisation de l'économie créative. Elle entend contribuer à la démultiplication des valeurs économique, image, sociétale et patrimoniale de la marque France.*

1. <https://frenchcraftguild.fr>

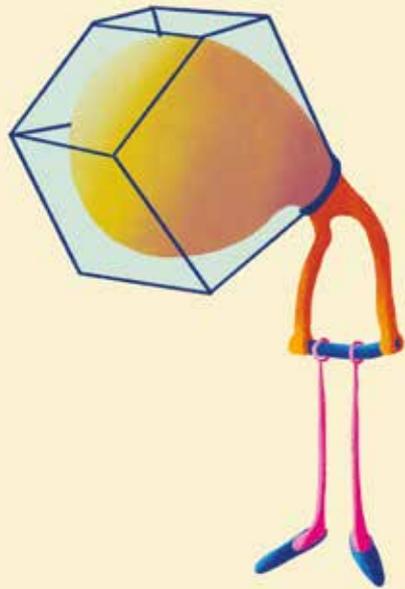
## Adhésion ANRT

noesya a adhéré à l'Association Nationale Recherche Technologie<sup>1</sup> (ANRT), afin d'améliorer notre compréhension du monde de la recherche et des dispositifs de financement.

*L'ANRT est le réseau intersectoriel public-privé de la recherche française. Elle offre à ses membres les meilleures conditions d'échange, de débat, de confrontation, pour construire une vision stratégique commune, se doter d'une force d'action.*

1. <https://www.anrt.asso.fr>

# prosperity



*Le vernodique bizarre*

*Son ramage ne se rapporte absolument pas à son plumage*

*In a capitalist economy, a firm's success most heavily depends on its financial performance, or the profit it generates for shareholders. Strategic planning initiatives and key business decisions are generally carefully designed to maximize profits while reducing costs and mitigating risk. In the past, many firms' goals have ended there. Now, purpose-driven leaders are discovering they have the power to use their businesses to effect positive change in the world without hampering financial performance. In many cases, adopting sustainability initiatives has proven to drive business success.<sup>1</sup>*

1. <https://online.hbs.edu/blog/post/what-is-the-triple-bottom-line>

## Bilan

Actif		Passif	
Immobilisations nettes	4.629	Capital	40.000
		Réserves	118.470
		Résultat de l'exercice	275.800
		<b>Fonds propres</b>	<b>434.270</b>
Créances clients	77.828	Dettes fournisseurs	2.405
Autres créances	150.852	Autres dettes d'exploitation	123.434
Banque	326.800		
<b>Total</b>	<b>560.109</b>	<b>Total</b>	<b>560.109</b>

## Compte de résultat

Charges		Produits	
Salaires, cotisations sociales	454.424	Ventes	744.754
Autres charges	128.636	Autres produits	36.236
Crédit d'impôt	-77.870		
<b>Total des charges</b>	<b>505.190</b>	<b>Total des produits</b>	<b>780.990</b>
Résultat net			275.800

## Bilan

L'exercice fiscal s'est déroulé du 01/09/2022 au 31/08/2023.

Le montant total du bilan est de 560.109 €.

## Compte de résultat

Le résultat net de l'exercice est de 275.800 €.

Le résultat courant avant impôt sur les sociétés (IS) et crédit d'impôt recherche (CIR) s'élève à 197.930 €, et constitue la base de répartition du résultat de la SCOP.

## Affectation du résultat

Nous avons équilibré part salariale et réserve, et distribué 50% du résultat hors IS et CIR, soit 98.965 €.

La part mise en réserve est de 50%, soit 98.965 €.

## Part salariale

Conformément à notre accord d'intéressement, la part salariale a été divisée à parts égales. Magali Anglès, Alexis Benoit, Pierre-André Boissinot, Sébastien Gaya, Arnaud Levy et Olivia Simonet ont reçu 16.494 € par personne.

Magali et Pierre-André ont choisi de la percevoir immédiatement. Alexis, Sébastien, Arnaud et Olivia ont choisi de la laisser dans la trésorerie de l'entreprise, selon les conditions définies dans l'accord d'intéressement.

## Trésorerie

Trésorerie au 01/09/2022	171.914
<hr/>	
Excédent Brut d'Exploitation (EBE)	199.294
Distribution de résultat	-52.719
Fonds de participation	29.075
Investissements	-2.757
Besoin en Fonds de Roulement (BFR)	-18.007
<hr/>	
Trésorerie au 31/08/2023	326.800

## Immobilisations

Étant donné le caractère Open Source des travaux de l'année, nous avons pris la décision de ne pas enregistrer de production immobilisée et donc de ne pas enregistrer à l'actif du bilan de noesya le coût de développement en interne de l'outil Osuny.

## Rémunération des partenaires

Dans les relations avec ses partenaires, noesya s'est attachée à chercher des prix d'équilibre, sans jamais faire pression pour baisser le prix. Les prix proposés par les partenaires sont dans la plupart des cas acceptés sans discussion, en confiance. Dans le cas d'un décalage entre le budget disponible et la proposition, le périmètre a été modifié de façon à parvenir à une estimation consensuelle et respectueuse du partenaire. noesya est très consciente de l'excellence de ses partenaires et de la nécessité de leur offrir de bonnes conditions de travail.

Pour les prestations de paie et de comptabilité, Finala a été rémunérée 11.390 €.

Pour les prestations de conseil en financement de l'innovation, Ap'Innovation a été rémunérée 9.800 €.

## Délais de paiement

Nous nous sommes attachés à offrir à nos partenaires des délais de paiement très courts, avec une moyenne de 5,85 jours pour les paiements par virement, excluant les paiements par Carte Bleue et les prélèvements, qui eux sont instantanés.



*Betula wisteria*

*Rend. noctalope*

1. <https://lespoupees.paris>

2. <https://b2bylon.com>

3. <https://aides-territoires.beta.gouv.fr/aides/8369-logiciels-libres-innovants/>

## Continuité de service

Nous avons assuré la continuité de service pour Les Poupées Russes<sup>1</sup>, à la fois pour la maintenance des projets déjà en production et pour la production de nouveaux projets Web. Nous avons notamment maintenu la solution Flow pour le groupe L'Oréal et la solution en SaaS B2bylon<sup>2</sup>.

## Subvention logiciels libres innovants de la région Nouvelle-Aquitaine

Nous avons obtenu une subvention de 70.000 € de la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre de l'aide<sup>3</sup> "Logiciels libres innovants", afin de compléter les fonctionnalités existantes, de permettre la migration simplifiée depuis des systèmes de gestion de contenu concurrents, d'améliorer le design et de valider par des experts extérieurs une accessibilité et une sécurité de l'application maximale. Un grand merci à Jean-Paul Chiron et à la Région !

*Développer des logiciels libres innovants au service de la transformation numérique et du numérique responsable. En application de l'action 9 de la feuille de route "numérique responsable", la Région Nouvelle-Aquitaine souhaite favoriser le développement de logiciels libres limitant leur impact environnemental et social. Elle souhaite aussi libérer le patrimoine de logiciels libres existants dans la Région afin d'en faire bénéficier le plus grand nombre.*

## Aide CIFRE

Nous bénéficions d'une subvention de 14.000 € par an dans le cadre du contrat de Magali Anglès, en partenariat avec le laboratoire de recherche MICA, versée par trimestre.

*Renforcer les échanges entre les laboratoires de recherche publique et les milieux socio-économiques, favoriser l'emploi des docteurs dans les entreprises et contribuer au processus d'innovation des entreprises établies en France, telle est la vocation des Conventions industrielles de formation par la recherche<sup>1</sup> (Cifre). Financé par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, le dispositif Cifre n'a cessé de gagner en attractivité depuis sa création, en 1981. Avec la loi de programmation de la recherche, il prend de l'ampleur pour atteindre un objectif de 2 150 Cifre par an en 2027 (contre 1 500 en 2020).*

## Jeune Entreprise Innovante

Pour nos travaux sur le projet Osuny, nous avons conservé notre statut de Jeune Entreprise Innovante. Ceci valide le caractère innovant au sens de la Recherche, dans la discipline Sciences de l'Information et de la Communication, de nos travaux sur Osuny. Le statut de Jeune Entreprise Innovante<sup>2</sup> (JEI) a pour conséquence une réduction significative des cotisations sociales patronales des personnes impliquées à plus de 50% dans le projet.

*Une nouvelle entreprise qui investit dans la recherche et le développement (R&D) a le statut de jeune entreprise innovante (JEI) ou de jeune entreprise universitaire (JEU). Elle peut bénéficier d'exonérations fiscales et sociales. Le statut de JEI a été étendu aux JEU qui constituent une catégorie particulière de JEI.*

## Crédit Impôt Recherche

Nous avons été accompagnés par Ap'Innovation pour la définition du périmètre des travaux à considérer dans le cadre du Crédit Impôt Recherche<sup>3</sup>. Nous déclarons un montant de 77.870 € pour 2022 (de janvier à décembre).

1. <https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/les-cifre-46510>

2. <https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F31188>

3. <https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/F23533>

*Le crédit d'impôt recherche (CIR) est une mesure de soutien aux activités de recherche et développement (R&D) des entreprises, quels que soient leur secteur ou leur taille. Les entreprises qui engagent des dépenses de recherche fondamentale et de développement expérimental peuvent bénéficier du CIR en les déduisant de leur impôt sous certaines conditions. Le taux du CIR varie selon le montant des investissements.*

## Formation Studio de l'Innovation

Arnaud Levy a suivi la formation Studio de l'Innovation<sup>1</sup>, dirigée par Carole Miranda, dans le cadre de l'ANRT.

*Le studio s'adresse aux chefs d'entreprises, directeurs innovations, directeurs de R&D, chefs de projet qui souhaitent accroître leurs performances et élargir leur réseau pour bénéficier d'avancées en recherche et innovation. Le studio est coordonné par l'ANRT et mis en œuvre par les Arts et Métiers Paris Tech (ENSAM), le CEA, l'INRAE, l'ONERA et Sorbonne Université.*

## Nouveau site du journal Le Temps

Tout au long de l'année, Pierre-André Boissinot, Sébastien Gaya et Alexis Benoit ont accompagné le développement de la nouvelle version du site du journal suisse<sup>2</sup>. Le 10 juin 2023, la migration a eu lieu. Pierre-André a réalisé la migration des 400.000 articles, et Sébastien Gaya a contribué à migrer l'application mobile. Le projet a été une source de revenus significative, et constitue 24 % de notre chiffre d'affaires.

*Le Temps est un média généraliste et le seul quotidien francophone de dimension nationale. Économie, culture, politique, société... Le Temps décrypte la Suisse et le monde au quotidien. Le Temps se lit en édition*

1. <https://www.anrt.asso.fr/fr/studio-de-linnovation-32349>

2. <https://www.letemps.ch>

*papier ainsi que sur ses plateformes numériques dont le site [letemps.ch](http://letemps.ch) et l'application mobile *Le Temps*, disponible sur iOS et Android. Fondé en 1998, *Le Temps* est né du regroupement des *Journal de Genève* & *Gazette de Lausanne* avec le *Nouveau Quotidien*. En janvier 2021, le média a été racheté par la Fondation à but non lucratif *Aventinus* dont le but principal est de soutenir l'existence de médias autonomes, diversifiés et de qualité. En mai 2021, le média *Heidi.news*, créé en 2019, a été racheté par la société éditrice du *Temps* (*Le Temps SA*).*

## Éclosion d'Osuny

Nous avons porté la deuxième phase du développement d'Osuny, l'éclosion<sup>1</sup>. Nous avons financé sur fonds propres 645 jours de travail, les frais d'hébergement, de communication et de design. Enfin, nous avons renforcé le réseau<sup>2</sup> de personnes utilisant Osuny. Les premiers sites Osuny développés hors de noesya ont vu le jour, avec les étudiants et étudiantes de l'IUT Bordeaux Montaigne d'une part, et avec Clémence Spriet, développeuse indépendante, d'autre part. Clémence a produit le site de Vincent Gambardella<sup>3</sup>.

*Synthèse des fonctionnalités développées en admin<sup>4</sup>.*

*v1.4.5 : Génération de CSP strictes ; Vidéos Peertube ;*

*Bloc licence Creative Commons ; Connexion des chercheurs et chercheuses aux laboratoires de recherche.*

*v1.4.4 : Menus automatiques ; Mode spécial pour les instances non universitaires.*

*v1.4.3 : Génération des citations pour les papiers de recherche et les publications HAL.*

*v1.4.1 : Génération automatique de la déclaration d'accessibilité.*

*v1.4.0 : Gestion des favoris (sites, extranets, revues) dans l'admin ; Hiérarchie de titres pour articuler les blocs.*

1. <https://www.osuny.org/gouvernance/eclosion/>
2. <https://www.osuny.org/passers-a-laction/reseau/>
3. <https://www.vincentgambardella.com>
4. <https://github.com/noesya/osuny/releases>



### *La hussonienne touffue*

*Animal à poil très doux, peut servir d'oreiller magique en cas d'insomnie.*

*v1.3.2 : Ajout du répertoire de contacts, des actualités et de la gestion de documents dans les extranets ; Ajout d'exports Excel ; Ajout du cropper pour recadrer les images à la une.*

*v1.3.1 : Intégration de HAL.*

*v1.3.0 : Intégration de Pexels.*

*v1.2.9 : Ajout de Twitter et LinkedIn dans les organisations ; Ajout de Mastodon aux organisations et aux personnes.*

*v1.2.7 : Amélioration de la gestion des pages spéciales ; Création automatique des menus à la création d'un site.*

*v1.2.4 : Filtrer les attributs sensibles ; Contenus multilingues (I18n).*

*v1.2.1 : Redirection des urls dans les sites.*

*v1.1.0 : Prévisualisations ; Bloc contact ; Single Sign On (SSO) ; Thème Pure pour l'espace d'administration.*

# conclusion



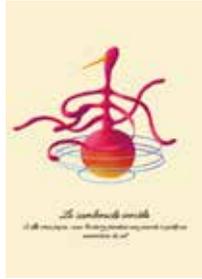
*La girange parfumée*  
*Existe uniquement dans le cloud.*

Un grand merci à notre comité stratégique bénévole, composé de François Charton, Nadine Chartrain, Marie-Laure Cuvelier, Marlène Dulaurans, Alan Gampel et Elie Sloïm, pour leurs conseils avisés tout au long de ce second exercice.

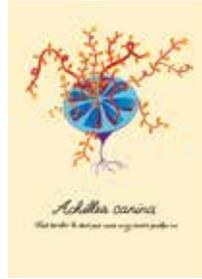
Un très grand merci également à toutes les personnes qui ont accepté d'accompagner le projet Osuny, tant sur le plan de la recherche que sur le plan opérationnel.



Page 4



Page 8



Page 10



Page 12



Page 52



Page 56



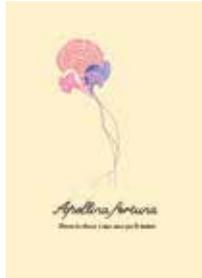
Page 60



Page 64



Page 14



Page 18



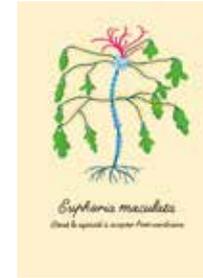
Page 20



Page 24



Page 68



Page 70



Page 74



Page 76



Page 26



Page 30



Page 34



Page 38



Page 78



Page 80



Page 84



Page 86



Page 40



Page 42



Page 46



Page 48



Page 90



Page 94



Page 98



Page 102



Page 106



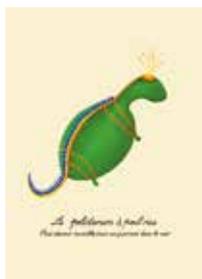
Page 108



Page 112



Page 116



Page 118



Page 122



Page 124



Page 128



Page 132



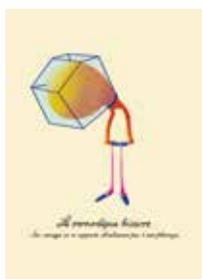
Page 136



Page 138



Page 142



Page 146



Page 152



Page 160



Page 162

## Bestiaire imaginaire & herbier magique

Laura Daniel  
lauradanieldessine@gmail.com (mail)  
@laura\_disegna (Instagram)  
<https://lauradaniel.org> (site)

*Direction artistique*

Violenn Simon

<https://www.violennsimon.com>

*Typographies*

Söhne & Signifier, Klim Type Foundry

<https://klim.co.nz>

*Papier*

Old Mill Extra Blanc, Fedrigoni

130 grammes pour les pages intérieures

250 grammes pour la couverture

<https://paper.fedrigoni.com>

*Impression*

Imprimerie Launay

45 rue Linné 75005 Paris

<https://www.imprimerie-launay.fr>

Imprimé à Paris en novembre 2023

noesya